



同時に、どこでも
Painting is a body.

平野泰子

Yasuko Hirano Solo Exhibition

2026.3.21^{SAT} - 4.18^{SAT}

Tezukayama Gallery - Main Gallery

この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは、平野泰子個展「同時に、どこでも painting is a body.」を開催いたします。

1985年富山県生まれ、神奈川県在住。京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻を卒業し、現在に至るまで精力的に制作・発表を行ってまいりました。

平野の絵画は木製パネルにキャンバスを張り、膠と石膏で下地を施し、乾燥後に入念に研磨したのちに、三原色の油絵具を何層にも塗り重ねて制作しています。作品の根底には「風景」が存在しますが、それは単なる視覚情報の再現ではありません。視覚、嗅覚、触覚といった物理的な知覚要素と、記憶や感情に由来する精神的要素が統合され、多層的な時間感覚を伴うイメージとして再構成されます。平野にとって絵画は、自己の知覚と記憶が身体を經由して場に立ち上がるプロセスそのものです。画面に描かれる「丸い点」は、混ざり合った絵具のプロセスが完了し、作品が鑑賞者と対峙する自律的な存在へと転換したことを示す指標として機能します。描くという行為の反復と、それに伴う微細なずれの蓄積によって、固定的な時間や記憶ではなく、常に更新され続ける身体的な空間が提示されます。

本展において、平野は初めて横構図での制作に取り組みました。今回の展示構成は制作の連なりの中で作品同士の関係が生成されていくように構築されています。この関連性は、鑑賞者に特定の意図を伝達するためのものではなく、制作行為の持続的な重なりの結果として、空間内に必然的な配置として提示されます。

この機会にぜひご高覧くださいませ。

作家ステートメント

私に関心を向けてきたのは、
時間や記憶、知覚が、身体の中でどのように立ち上がり、
互いに干渉しながら経験されるのかということです。

制作の中で感じる時間は、一直線に流れるものではなく、過去が逆行するように現在へ届いたり、
異なる時間が分離されないまま交差し、「いま、ここ」にしながら、同時に別の時間に触れているように感じる場合があります。

本展では、横構図を中心に制作しています。そこでは、視線が一点に収束する構造や、
遠近や地平によって組み立てられる空間を意図的に外しています。
画面の中で視線は定まらず、全体の中を行き来するように漂います。

制作では、描くという行為は一度きりの表現ではなく、同じ動作や構造を繰り返しながら、少しずつずれていく、その過程そのものを重視しています。反復の中で、時間や記憶は固定されたものではなく、重なり合い、更新され続けるものとして現れてきます。

私にとって絵画は、見る対象として完結したイメージではなく、身体と環境、そして時間の関係が立ち上がる場です。
絵画は、時間に触れてしまった痕跡です。

□ 作家略歴 | Biography

平野 泰子

神奈川県在住

1985 富山県生まれ
2007 京都精華大学 芸術学部造形学科洋画専攻 卒業

主な個展

2026 「同時に、どこでも painting is a body.」 | TEZUKAYAMA GALLERY
2025 「After Light, Before Shadow」 | stoop 東京
「Sign」 | 日本橋三越本店 本館6階 コンテンポラリーギャラリー 東京
2024 「Gesture」 | ARTDYNE 東京
2023 「山ではなく頂が平面であること」 | TEZUKAYAMA GALLERY
「Two eyes」 | 銀座蔦屋書店 アートウォールギャラリー 東京
2020 「YASUKO HIRANO EXHIBITION “UNFOLD ROOM”」
| Gallery stoop 東京
2018 「不確かな地図」 | CALM & PUNK GALLERY 東京
「呼びかけられる」 | Gallery PARC 京都
2013 「Twilight」 | masayoshi suzuki gallery
「隠れた形 - 影になる」 | a-room 京都
2009 「Twilight」 | masayoshi suzuki gallery

主なグループ展, アートフェア

2026 「Pure Fantasy」 | 伊勢丹新宿店アートギャラリー 東京
2025 「ART TAIPEI 2025」 | Taipei World Trade Center
Exhibition Hall 1 台湾
「Emanating Traces」 | MAKI Gallery / 天王洲 東京
「ENTER ART FAIR」 | Lokomotivværkstedet デンマーク
「Beyond Reaching You, Beyond Feeling You.」 | TEZUKAYAMA GALLERY
「ART FAIR TOKYO 2025」 | 東京国際フォーラム 東京
「RE: FOCUS vol.6」 | TEZUKAYAMA GALLERY
2024 「祈りのかたち - 小川佳夫、平野泰子、前田信明、加藤舞」
| MARUEIDO JAPAN 東京
「ART TAIPEI 2024」 | Taipei World Trade Center
Exhibition Hall 1 台湾
「ART NAKANOSHIMA 2024」 | 堂島リバーフォーラム 大阪
「MEET YOUR ART FESTIVAL 2024」 | 東京・天王洲運河一帯 東京
「Kiaf SEOUL 2024」 | COEX HALL A&B, GRAND BALLROOM,
PLATZ ソウル
「ART FAIR TOKYO 2024」 | 東京国際フォーラム 東京
「Remaining Fragments」 | CADAN有楽町 東京
「a hue and cry.」 | アートかピーフンか白厨 東京
「La Promesse d'Avril - 4月の萌」 | MtK Contemporary Art 京都
2023 「WALL SELECTION vol.2」 | WALL_alternative 東京
「ART NAKANOSHIMA 2023」 | 堂島リバーフォーラム 大阪
「Cama / 参「Kissの原則」」 | 日本橋三越本店本館
コンテンポラリーギャラリー 東京

Yasuko Hirano

Living in Kanagawa

1985 Born in Toyama
2007 Graduated from Kyoto Seika University, Faculty of Art Department of
Fine Arts Oil Painting Course

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 at once, everywhere. painting is a body. | TEZUKAYAMA GALLERY
2025 After Light, Before Shadow | stoop, Tokyo
Sign | Mitsukoshi Nihonbashi Store, Tokyo
2024 Gesture | ARTDYNE, Tokyo
2023 Not a Mountain, but a Flat Summit | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
Two eyes | GINZA TSUTAYA BOOKS ART WALL GALLERY, Tokyo
2020 YASUKO HIRANO EXHIBITION “UNFOLD ROOM” | Gallery stoop,
Tokyo
2018 Uncertain Map | CALM & PUNK GALLERY, Tokyo
To be called | Gallery PARC, Kyoto
2013 Twilight | masayoshi suzuki gallery, Aichi
Hidden shape - became a shadow | a-room, Kyoto
2009 Twilight | masayoshi suzuki gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

2026 Pure Fantasy | Isetan Shinjuku Art Gallery, Tokyo
2025 ART TAIPEI 2025 | Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1,
Taiwan
Emanating Traces | MAKI Gallery / Tennoz, Tokyo
ENTER ART FAIR | Lokomotivværkstedet, Denmark
Beyond Reaching You, Beyond Feeling You. | TEZUKAYAMA GALLERY
ART FAIR TOKYO 2025 | TOKYO INTERNATIONAL FORUM, Tokyo
RE: FOCUS vol.6 | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
2024 Forms of Prayer— Yoshio Ogawa, Yasuko Hirano, Nobuaki Maeda,
Mai Kato | MARUEIDO JAPAN Tokyo
ART TAIPEI 2024 | Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1,
Taiwan
ART NAKANOSHIMA 2024 | DOJIMA RIVER FORUM Osaka
MEET YOUR ART FESTIVAL 2024 | Tokyo Tennozu Canal area , Tokyo
Kiaf SEOUL 2024 | COEX HALL A&B, GRAND BALLROOM,
PLATZ, Seoul
ART FAIR TOKYO 2024 | Tokyo International Forum, Tokyo
Remaining Fragments | CADAN Yurakucho, Tokyo
a hue and cry. | Paichyu, Tokyo
La Promesse d'Avril | MtK Contemporary Art, Kyoto
2023 WALL SELECTION vol.2 | WALL_alternative, Tokyo
ART NAKANOSHIMA2023 | DOJIMA RIVER FORUM, Osaka
Cama/san “principle of Kiss” | Nihombashi Mitsukoshi Main Store,
Tokyo

□ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "Not a Mountain, but a Flat Summit." at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka , 2023



"ART TAIPEI" , Taipei , 2025



Signs 2503
2025

oil, plaster, and glue on canvas and wooden panel
H1620 × W1300 mm



Tack 2601
2026

oil, plaster, and glue on canvas and wooden panel
H910 × W1167 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

平野泰子 | Yasuko Hirano

同時に、どこでも
painting is a body.

2026年3月21日 [±] - 4月18日 [±]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 劉 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN
tell: +81 6 6534 3993 / instagram: tezukayama_g

