



## 住吉明子 個展「弧」

Akiko Sumiyoshi Solo Exhibition "ARC"

2026.1.24 Sat - 2.21 Sat

TEZUKAYAMA GALLERY | MAIN GALLERY

この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは、住吉明子個展「弧」を開催いたします。1981年千葉県に生まれた住吉は、文星芸術大学を卒業後、2005年より作家活動をスタートさせ、現在に至るまで精力的に制作・発表を行っています。

愛くるしい動物たちが暮らす森の情景を一貫した世界観で絵画や立体、インスタレーションなどの多岐に渡る表現手法で発表を重ねています。柔らかで可愛らしい表情の動物たちが生み出される過程の裏側では、住吉のストイックに作品制作に向き合う姿勢が見て取れます。数多くの資料や図鑑を参照し、動物たちの習性や体躯を研究しているからこそ、生命力に溢れる新たな生き物が生まれてくるのでしょうか。

TEZUKAYAMA GALLERYでの約3年ぶりの発表となる今展では、住吉の制作における根源的なテーマである「心象風景の再構築」を改めて探求します。住吉は、日々のあらゆる事象を絶え間なく享受し、その蓄積を「塊(かたまり)」として作品へと昇華させる手法を基盤としています。その制作プロセスは単なる反復にとどまらず、「循環する時間」という概念を内包しており、一日のサイクルが昨日とは異なる円を描くように、時間の累積と変化そのものが主題化されています。

今回展示される「Parade」シリーズ(全7点)は、作家が追求してきた「循環」と「空間性」というテーマを、より具現化した作品群です。さらに、「十二支」をモチーフとした新作12点は、生命における「区切り」と「繋がり」という普遍的なテーマがより深く考察されています。

是非、この機会にご高覧くださいませ。

### 作家ステートメント

時間を取り場所を取り新しいものの道を辿る  
それは一つの大きな太い道の上を行く  
道の端だったり真ん中だったり  
もしかしたらぐねぐねと蛇行しながら時間をかけてみたり  
一直線に駆け抜けましたり

進み続ける道の途中で、ふとした瞬間に次の一步を止める時があるかもしれない  
そしてそれを永遠のように感じるかもしれない

再び進み始めた時に立ち止まつたその理由がほんの小さな石ころであつても  
聳え立つ大きな岸壁であつてもそれは同じ立ち止まる理由になる

幾度となく大きな崖壁に立ち塞がれ、小さな石に躊躇立ち上がりまた進み出す  
それを何度も繰り返し、今この場所に至る

時計の針が回るよう  
何かを始めるとそれは必ずどこかへと向かって進んでいく  
ものだとつていました。  
それは変わりのない立ち止まる一つの理由になり、  
その進む先が必ずしも上手に円を描かずともそれはそう  
ぐねぐねと曲がりくねついていたり、  
あるいは周りの風景が見えなくなるほどスピードで一  
直線に駆け抜けたりと色々な方法により  
私は今ここにいます。

立ち止まつた理由が小さな石ころであつても大きな崖であつても  
それは変わりのない立ち止まる一つの理由になり、  
幾度となく大きな崖に阻まれ、小石に躊躇しそれでも尚ま  
た進み出した先には  
新しい風景とどこかで見たような景色が入り混じり、そ  
こがまだゴールではない事を知りました。

時計の針が回るよう  
また朝が来て夜が来る  
同じような日々をやりくりしていく、それは少しづつ弧を広げ  
昨日とは違う円を描く

朝起きて夜が来て1日が終わり、  
また朝が来て夜が来る  
同じような日々をやりくりしていく、それは少しづつ弧を広げ  
昨日とは違う円を描く

私はとつて制作とは、  
日々出会うものや事象を無意識に常時インプットし、私自身としての心象風景の塊として  
再構築していくことの繰り返しです。

それはつまり日記のような日々の覚え書きのようなものに似ているのかかもしれません。  
それが少しづつ弧を広げ昨日とは違う円を描くようなものかもしれません。

## □ 作家略歴 | Biography

## 住吉 明子

千葉県在住

1981 千葉県生まれ  
 2004 文星芸術大学美術学部ビジュアルデザイン科卒業  
 2005 作家活動開始 画家・福津宣人に師事

## 主な個展

- 2026 「弧」 | TEZUKAYAMA GALLERY 大阪  
 2025 「Glow」 | Empathy Galery 東京  
 2024 「日々是好日 Every day is a good day.」 | roidworksgallery 東京  
 2023 Piece of a mountain | TEZUKAYAMA GALLERY 大阪  
 「対 (つい) か対 (たい) か」 | 高島屋大阪 ギャラリーNEXT 大阪  
 2022 「Little Garden」 | Little Darling Coffee Roasters 東京  
 2020 「Parade」 | 新宿高島屋店 東京  
 「水平線と糸余曲折(再)」 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2017 ART OSAKA 2017 | ホテルグランヴィア大阪 大阪  
 2011 「サムシング・ライク・イット」 | TEZUKAYAMA GALLERY

## 主なグループ展, アートフェア

- 2025 「ART021」 | Shanghai Exhibition Center-Empathy Galery 上海  
 「Art Taipei 2025」 | Taipei World Trade Center-AKI GALLERY  
 「時の色、場所の色」 | Empathy Galery 東京  
 「Protection」 | AKI GALLERY 台湾  
 「AaP2025」 | roidworksgallery 東京  
 「鳥 獣 人物 戯 画展」 | 横浜高島屋7階 東京, 大阪高島屋6階 大阪  
 2024 「往復書簡展」 | 横浜高島屋7階 美術画廊 東京  
 「Bunkamura Gallery Selection 2024」 | Bunkamura Gallery 8 東京  
 「WHAT CAFE EXHIBITION vol.36」 | WHAT CAFE 東京  
 「ONE ART TAIPEI 2024」 | Hotel Metropolitan Premier Taipei 台北  
 2023 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」 | 東京・天王洲運河一帯 東京  
 「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」 | マリンメッセ福岡B館 福岡  
 「アートのチカラ2023」 | 高島屋大阪店 7階催会場 大阪  
 「有楽町ウンドウギャラリー2023」 | 一保堂茶舗 東京  
 2022 「KINDA MOOD RIGHT NOW」 | YOD TOKYO 東京  
 2021 「ART OSAKA 2021」 | 大阪市中央公会堂 大阪  
 2020 「fの冒険」 | A-Lab, 兵庫  
 2018 「RE: FOCUS vol.3」 | TEZUKAYAMA GALLERY

## Akiko Sumiyoshi

Lives in Chiba Prefecture, Japan

1981 Born in Chiba, Japan  
 2004 Bunsei University of Art, B.F.A  
 2005 Started her artistic career / Studied under the painter Nobuto Fukutsu

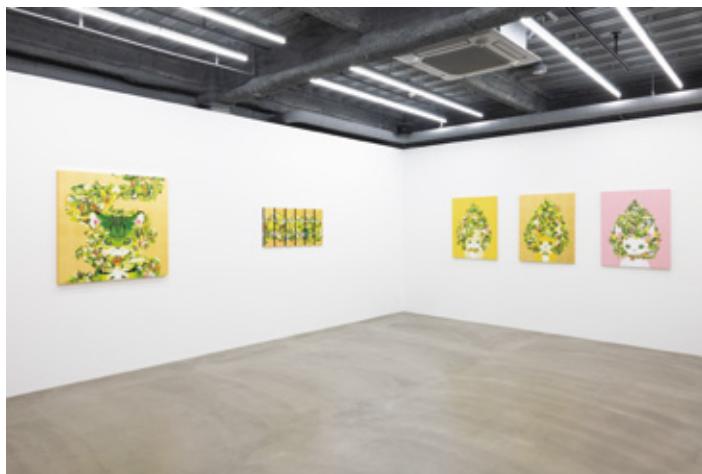
## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 Arc | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
 2025 Glow | Empathy Gallery, Tokyo  
 2024 Every day is a good day | roidworksgallery, Tokyo  
 2023 'Piece of a mountain' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
 Tsui ka Tai ka | Takashimaya Osaka Gallery NEXT, Osaka  
 2022 Little Garden | Little Darling Coffee Roasters, Tokyo  
 2020 Parade | Shinjuku Takashimaya, Tokyo  
 Re-Horizon and meandering | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2017 ART OSAKA 2017 | Hotel Granvia Osaka, Osaka  
 2011 'Something Like It – It is Clear' | TEZUKAYAMA GALLERY

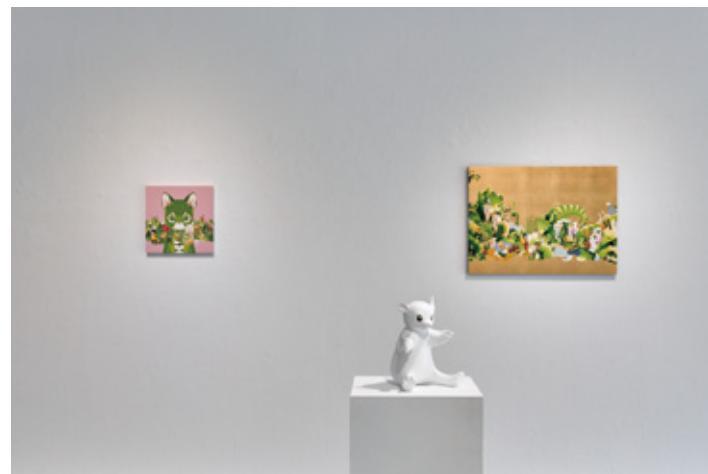
## SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2025 'ART021' | Shanghai Exhibition Center-Empathy Galery, Shanghai  
 'Art Taipei 2025' | Taipei World Trade Center-AKI GALLERY, Taipei  
 'Color of time, color of place' | roidworksgallery, Tokyo  
 'Protection' | AKI GALLERY, Taiwan  
 'AaP2025' | roidworksgallery, Tokyo  
 'Birds, Beasts, Figures, and amusement Exhibition' | TAKASHIMAYA, Osaka 7F, Osaka  
 2024 'exchange of letters' | Yokohama Takashimaya, 7th Floor, Art Gallery, Tokyo  
 'Bunkamura Gallery Selection 2024' | Bunkamura Gallery 8, Tokyo  
 'WHAT CAFE EXHIBITION vol.36' | WHAT CAFE, Tokyo  
 'ONE ART TAIPEI 2024' | Hotel Metropolitan Premier Taipei, Taipei  
 2023 'MEET YOUR ART FESTIVAL 2023' | Tokyo Tennozu Canal area, Tokyo  
 'ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023' | ARINE MESSE FUKUOKA Hall B, Fukuoka  
 'Power of Art 2023' | TAKASHIMAYA, Osaka 7F, Osaka  
 'YURAKUCHO WINDOW GALLERY2023' | Ippodo Tea, Tokyo  
 2022 "KINDA MOOD RIGHT NOW" | YOD TOKYO, Tokyo  
 2021 ART OSAKA 2021 | OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL, Osaka  
 2020 'Adventures of f' | A-Lab, Hyogo  
 2018 'RE: FOCUS vol.3' | TEZUKAYAMA GALLERY

## □ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "Piece of a mountain" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka , 2023



Group Exhibition "PROTECTION" at AKI Gallery, Taipei , 2025



Parade grid (Badger)  
2022  
acrylic, brass leaf-paper on panel  
H150 × W150 × D22 mm × 18 piece



parade(lycaon)  
2025  
acrylic, aluminium leaf-paper on panel  
H652 x W803 x D22mm

## □ 展覧会情報 | Exhibition Info

住吉明子 | Akiko Sumiyoshi

弧

2026年1月24日 [土] - 2月21日 [土]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日  
 OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday  
 お問合せ: info@tezukayama-g.com / 劉 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F  
 Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN  
 tell: +81 6 6534 3993 / instagram: tezukayama\_g

