



住吉 明子 個展「弧」

Akiko Sumiyoshi Solo Exhibition "ARC"

2026.1.24 Sat - 2.21 Sat

TEZUKAYAMA GALLERY | MAIN GALLERY

この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは、住吉明子個展「弧」を開催いたします。1981年千葉県に生まれた住吉は、文星芸術大学を卒業後、2005年より作家活動をスタートさせ、現在に至るまで精力的に制作・発表を行っています。

愛くるしい動物たちが暮らす森の情景を一貫した世界観で絵画や立体、インスタレーションなどの多岐に渡る表現手法で発表を重ねています。柔らかかで可愛らしい表情の動物たちが生み出される過程の裏側では、住吉のストイックに作品制作に向き合う姿勢が見て取れます。数多くの資料や図鑑を参照し、動物たちの習性や体躯を研究しているからこそ、生命力に溢れる新たな生き物が生まれてくるのでしょうか。

TEZUKAYAMA GALLERYでの約3年ぶりの発表となる今展では、住吉の制作における根源的なテーマである「心象風景の再構築」を改めて探求します。住吉は、日々のあらゆる事象を絶え間なく享受し、その蓄積を「塊(かたまり)」として作品へと昇華させる手法を基盤としています。その制作プロセスは単なる反復にとどまらず、「循環する時間」という概念を内包しており、一日のサイクルが昨日とは異なる円を描くように、時間の累積と変化そのものが主題化されています。

今回展示される「Parade」シリーズ(全7点)は、作家が追求してきた「循環」と「空間性」というテーマを、より具現化した作品群です。さらに、「十二支」をモチーフとした新作12点は、生命における「区切り」と「繋がり」という普遍的なテーマがより深く考察されています。

是非、この機会にご高覧くださいませ。

作家ステートメント

時間を辿り場所を辿り新しいものへの道を進む
それは一つの大きな太い道の上を行く
道の端だつたり真ん中だつたり
もしかしたらぐねぐねと蛇行しながら時間をかけてみたり
一直線に駆け抜けてみたり
進み続ける道の途中で、ふとした瞬間に次の一步を止める
時があるかもしれない
そしてそれを永遠のように感じるかもしれない
再び進み始めた時に立ち止まったその理由がほんの小さな石ころであつても
な石ころであつてもそれは同じ立ち止まる理由になる
幾度となく大きな岸壁に立ち塞がれ、小さな石に躓き立ち上がりまた進み出す
それを何度も繰り返し、今この場所に至る
時計の針が回るように
何かを始めるとそれは必ずどこかへと向かつて進んでいく
ものだと思つていました。
その進む先が必ずしも上手に円を描かずともそれはそうぐねぐねと曲がりくねつていたり、
あるいは周りの風景が見えなくなるほどのスピードで一直線に駆け抜けたりと色々な方法により
私は今ここにいます。
立ち止まった理由が小さな石ころであつても大きな崖であつても
それは変わりのない立ち止まる一つの理由になり、
幾度となく大きな崖に阻まれ、小石に躓き、それでも尚また進み出した先には
新しい風景とどこかで見たような景色が入り混じり、そこがまだゴールではない事を知りました。
朝起きて夜が来て1日が終わり、
また朝が来て夜が来る
同じような日々をやりくりしていても、それは少しずつ弧を広げ昨日とは違う円を描く
時計の針が回るように決まった時間に決まったことをする
昨日と同じ道を歩いていても気温も湿度も吹く風の方向も違う
私にとって制作とは、
日々出会うものや事象を無意識に常時インプットし、私自身としての心象風景の塊として
再構築していくことの繰り返しです。
それはつまり日記のような日々の覚え書きのようなものに似ているのかもしれない。
それは少しずつ弧を広げ昨日とは違う円を描くようなものかもしれない。

□ 作家略歴 | Biography

住吉 明子

千葉県在住

1981 千葉県生まれ
2004 文星芸術大学美術学部ビジュアルデザイン科卒業
2005 作家活動開始 画家・福津宣人に師事

主な個展

2026 「弧」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪

2025 「Glow」| Empathy Galery 東京

2024 「日々是好日 Every day is a good day.」| roidworksgallery 東京

2023 Piece of a mountain | TEZUKAYAMA GALLERY 大阪

「対 (つい) か対 (たい) か」| 高島屋大阪 ギャラリーNEXT 大阪

2022 「Little Garden」| Little Darling Coffee Roasters 東京

2020 「Parade」| 新宿高島屋店 東京

「水平線と紆余曲折(再)」| TEZUKAYAMA GALLERY

2017 ART OSAKA 2017 | ホテルグランヴィア大阪 大阪

2011 「サムシング・ライク・イット」| TEZUKAYAMA GALLERY

主なグループ展, アートフェア

2025 「ART021」| Shanghai Exhibition Center-Empathy Galery 上海

「Art Taipei 2025」| Taipei World Trade Center-AKI GALLERY

「時の色、場所の色」| Empathy Galery 東京

「Protection」| AKI GALLERY 台湾

「AaP2025」| roidworksgalery 東京

「鳥 獣 人物 戯 画展」| 横浜高島屋7階 東京, 大阪高島屋6階 大阪

2024 「往復書簡展」| 横浜高島屋7階 美術画廊 東京

「Bunkamura Gallery Selection 2024」| Bunkamura Gallery 8 東京

「WHAT CAFE EXHIBITION vol.36」| WHAT CAFE 東京

「ONE ART TAIPEI 2024」| Hotel Metropolitan Premier Taipei 台北

2023 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」| 東京・天王洲運河一帯 東京

「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」| マリンメッセ福岡B館 福岡

「アートのチカラ2023」| 高島屋大阪店 7階催会場 大阪

「有楽町ウィンドウギャラリー2023」| 一保堂茶舗 東京

2022 「KINDA MOOD RIGHT NOW」| YOD TOKYO 東京

2021 「ART OSAKA 2021」| 大阪市中央公会堂 大阪

2020 「fの冒険」| A-Lab, 兵庫

2018 「RE: FOCUS vol.3」| TEZUKAYAMA GALLERY

Akiko Sumiyoshi

Lives in Chiba Prefecture, Japan

1981 Born in Chiba, Japan
2004 Bunsei University of Art, B.F.A
2005 Started her artistic career / Studied under the painter Nobuto Fukutsu

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 Arc | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka

2025 Glow | Empathy Gallery , Tokyo

2024 Every day is a good day | roidworksgallery, Tokyo

2023 ‘Piece of a mountain’ | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka

Tsui ka Tai ka | Takashimaya Osaka Gallery NEXT, Osaka

2022 Little Garden | Little Darling Coffee Roasters, Tokyo

2020 Parade | Shinjuku Takashimaya, Tokyo

Re-Horizon and meandering | TEZUKAYAMA GALLERY

2017 ART OSAKA 2017 | Hotel Granvia Osaka, Osaka

2011 ‘Something Like It – It is Clear’ | TEZUKAYAMA GALLERY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

2025 ‘ART021’ | Shanghai Exhibition Center-Empathy Galery, Shanghai

‘Art Taipei 2025’ | Taipei World Trade Center-AKI GALLERY, Taipei

‘Color of time, color of place’ | roidworksgallery, Tokyo

‘Protection’ | AKI GALLERY, Taiwan

‘AaP2025’ | roidworksgallery, Tokyo

‘Birds, Beasts, Figures, and amusement Exhibition’ | TAKASHIMAYA, Osaka 7F , Osaka

2024 ‘exchange of letters’ | Yokohama Takashimaya, 7th Floor, Art Gallery , Tokyo

‘Bunkamura Gallery Selection 2024’ | Bunkamura Gallery 8 , Tokyo

‘WHAT CAFE EXHIBITION vol.36’ | WHAT CAFE , Tokyo

‘ONE ART TAIPEI 2024’ | Hotel Metropolitan Premier Taipei , Taipei

2023 ‘MEET YOUR ART FESTIVAL 2023’ | Tokyo Tennozu Canal area , Tokyo

‘ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023’ |ARINE MESSE FUKUOKA Hall B , Fukuoka

‘Power of Art 2023’ | TAKASHIMAYA, Osaka 7F , Osaka

‘YURAKUCHO WINDOW GALLERY2023’ | Ippodo Tea , Tokyo

2022 “KINDA MOOD RIGHT NOW” | YOD TOKYO, Tokyo

2021 ART OSAKA 2021 | OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL, Osaka

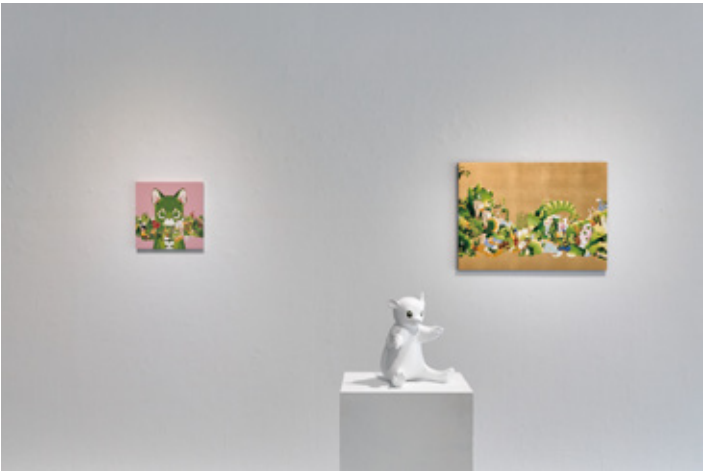
2020 ‘Adventures of f’ | A-Lab, Hyogo

2018 ‘RE: FOCUS vol.3’ | TEZUKAYAMA GALLERY

作品 | Artworks



Solo Exhibition "Piece of a mountain" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka , 2023



Group Exhibition "PROTECTION" at AKI Gallery, Taipei , 2025



Parade grid (Badger)
2022
acrylic, brass leaf-paper on panel
H150 × W150 × D22 mm × 18 piece



parade(lycaon)
2025
acrylic, aluminium leaf-paper on panel
H652 x W803 x D22mm

展覧会情報 | Exhibition Info

住吉明子 | Akiko Sumiyoshi

弧

2026年1月24日 [土] - 2月21日 [土]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 劉 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN
tell: +81 6 6534 3993 / instagram: tezukayama_g

Instagram

