

プレスリリース
2025 年 8 月 26 日

アートフェア「DELTA South」開催のお知らせ



KV design: Ryu Mieno

DELTA South（デルタ サウス）は2025年9月26日-9月29日に福岡・博多のOVERGROUNDで開催されます。2020年に大阪で始まった若手ギャラリスト主体のアートフェア「DELTA」の新展開として、全国から集まるギャラリーによる展覧会形式の展示に加え、福岡拠点の若手作家の企画や来場者とアーティストが交流できるバー&カフェも併設し、既存のフェアとは異なるコミュニティと熱量が交差する場を目指します。

DELTA South

会期 | 2025 年 9 月 26 日（金）-9 月 29 日（月）

会場 | OVERGROUND (〒812-0017 福岡県福岡市博多区美野島 1 丁目 17-5 寿ビル 2F)

<https://overground.asia/>

企画・主催 | DELTA

協賛 | OVERGROUND

会期中入場無料

[スケジュール]

プレビュー/プレス | 9 月 25 日（木）17:00-21:00

一般公開日 | 9 月 26 日（金）-9 月 28 日（日）14:00-20:00

最終日 | 9 月 29 日（月）11:00-17:00

[Galleries Section]

CON_ (Tokyo) / GALLERY HAYASHI + ART BRIDGE (Tokyo) / PARCEL (Tokyo) / FINCH ARTS (Kyoto)
gallery Unfold (Kyoto) / TEZUKAYAMA GALLERY (Osaka) / GALLERY SOAP (Fukuoka) / OVERGROUND
(Fukuoka)

[East Studio Section]

OVGD Exhibition - Selected artists

Artist Bar / Cafe (会期中営業。ドリンクや軽食を提供。)



GALLERY HAYASHI
+
ART BRIDGE

PARCEL

FINCH ARTS

g a l l e r y
Unfold

TEZUKAYAMA GALLERY



OVERGROUND

【Galleries Section】

CON_ (Tokyo)

2022 年 4 月、東京・日本橋馬喰町で開廊。ビジュアルリティとコンセプトの両立を軸にコンテンポラリーアートをはじめとしたさまざまな表現文化を横断するプログラムを展開している。東京の都市文化を再考と実践するなかで、コンテンポラリーアートに限らず、音楽をはじめとする表現活動を有機的なムーブメントとして捉え直すことをビジョンとして掲げ、アーティストとの対話やリサーチから生まれたプログラムを企画することで、同時代性から生まれる新しい文脈の構築を継続的に行っている。

<https://www.contokyo.com/>

出展作家：山本和真、松浦美桜香

GALLERY HAYASHI + ART BRIDGE (Tokyo)

2008 年、東京・銀座にギャラリー林を開廊。近現代絵画を中心に多様な作品を取り扱い、現在は GALLERY HAYASHI + ART BRIDGE として若手現代美術家も積極的に紹介。日本のみならずアジアのアーティストにも注目し、国内外のアートフェアにて展示活動を展開している。

<https://g-hayashi-artbridge.com/>

出展作家：伊藤美緒、古川諒子、山口由葉、山下源輝

PARCEL (Tokyo)

PARCEL は、2019 年 6 月、東京 日本橋馬喰町の DDD HOTEL の一角に開廊。元は立体駐車場だった特徴的な空間にて、現代美術を軸にカルチャーを横断するプログラムを形成。国内外の幅広い作家を紹介しています。2022 年 2 月には、PARCEL の裏側に位置する「まるかビル」2F に 2 つ目の拠点、parcel が開廊。PARCEL/parcel は両スペースを通して、時代に対して多角的なメッセージを発信しながら、商業ギャラリーとプロジェクトスペースの特性を併せ持った存在とプログラム構成を目指しています。

<https://parceltokyo.jp/>

出展作家：DIEGO、BIEN

FINCH ARTS (Kyoto)

FINCH ARTS (フィンチアーツ) は 2016 年に設立された商業ギャラリー。京都を拠点に現代美術作品の販売、展覧会の企画、アーティストのマネジメントを行う。所属作家は水谷昌人、飯田美穂、谷本真理、西太志、長谷川由貴など。取り扱いに福岡道雄、上智智祐など。アートを通じて生の豊かさを提供し、文化活動を継続的に支えるインフラストラクチャとして機能することを目指している。

<https://www.finch.link/>

出展作家：小畑多丘、西村有未

gallery Unfold (Kyoto)

gallery Unfold は、台湾を中心にアジアの現代アートを国際的なシーンで紹介することに力を入れています。コラボレーション、探求、研究、そしてキュレーションを通じて、アジアの現代アートを発信するだけでなく、現代の課題に共鳴する表現を行うアーティストと協力し、アート

の意味と本質をより多くの人々に伝えています。

<https://galleryunfold.com>

出展作家：洪瑄、陸瑋妮、曾彦翔+吳依宣

TEZUKAYAMA GALLERY (Osaka)

1992 年、大阪・帝塚山にてオープン。2010 年 3 月、現在の大阪・南堀江に移転。アメリカ、ヨーロッパ、アジアの現代作家を取り扱い、近年は日本の若手作家を中心に積極的に紹介している。ギャラリースペースでは、所属アーティストによる個展、グループ展を企画。国内だけでなく欧米をはじめとした国外のアートフェアにも積極的に参加している。2016 年 4 月より、新たなスペース「Viewing Room」を増設。広々としたこちらのスペースでは所属アーティストの作品のほか、ギャラリーのコレクション作品を展示している。多彩な企画展と関連イベントで大阪のアートシーンを活性化すべく活動している。

<https://www.tezukayama-g.com/>

出展作家：山田周平、加藤智大、加藤智大

GALLERY SOAP (Fukuoka)

1997 年に北九州市で設立以来、国内外のアーティストの展覧会や音楽イベントなどを企画している。ダン・グラハム、ピーター・ハリー、*CANDY FACTORY、石原海、Soh Souen、鎌田友介、小宮万依、三津木晶、森山安英等の展覧会や、RE/MAP、北九州国際ビエンナーレ、HOTEL ASIA PROJECT などのアートプロジェクトを企画し国内外で展覧会を開催している。

<https://g-soap.jp/>

出展作家：小宮万依、三津木晶、SAMO

OVERGROUND (Fukuoka)

OVERGROUND(オーバーグラウンド)は、アート、写真、音楽、映像など、いろいろなクリエイティブ表現者達と展覧会やトークイベントをしています。私たちの主な目的は、アートや文化に対する理解と関心を深め、新たな創造性を育み、地域の新進アーティストやコミュニティを支援することです。同時に、海外との交流を視野に企画を進めています。

<https://overground.asia>

出展作家：松村優里香、nyke

【参考作品】



左：山本和真, *Non Believer*, 2021, H162×W130cm, acrylic + oil on canvas, line stone, Courtesy of CON_

中：長谷川学, *Enfield No.2 Mk1*, 2023-2024, H35×W51.4×D21.2cm, pencil and color pencil on paper, acrylic case, Courtesy of TEZUKAYAMA GALLERY

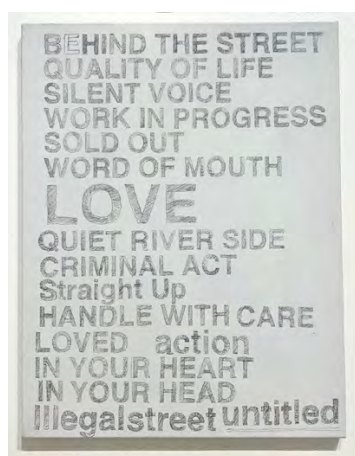
右：小畑多丘, *Move the Volume / Carving & Modeling (Constant Mass)*, 2024 年, H90×W90×D5cm, キャンバスにアクリルスプレー、アクリル絵の具、コンテ, Photo by Kenichi Muramatsu, Courtesy of FINCH ARTS



左：BIENI" *TBC*, 2024, H117.5×W91×W4cm, Acrylic on canvas, Courtesy of PARCEL

中：古川諒子, *ホテルは陸地が見えなかった*, 2025, H41×W31.8cm, アクリル、コットン, Courtesy of GALLERY HAYASHI + ART BRIDGE

右：三津木晶, *風景 2*, 2023, H91×W91cm, キャンバスに油彩, Courtesy of GALLERY SOAP



左：nyke, *Rough words*, 2025, H45.5×W38cm, キャンバス、アクリル、カーボン紙, Courtesy of OVERGROUND

中：陸 瑋妮, *植物園の中のらん展*, 2024, H90×W60cm, スチレンボードにシルクスクリーン、水性インク、油性インク、メディウム, Courtesy of gallery Unfold

右：松浦美桜香, *FACE*, 2023, H145.5×W112cm, Oil on canvas, Courtesy of CON_

【DELTA について】

DELTA（デルタ）は2020年に既存のアートフェアとは異なる視点を持って、ギャラリーとコレクター、アートファンをつなぐ新しい「場」の創造を目的に発足。2021年は参加ギャラリーを16軒に増やし、大阪にてフェアを開催。その後も関西、関東を中心に新進気鋭のギャラリーから日本の現代美術を牽引してきたギャラリーなどが交差するアートフェア、エキシビションを継続して開催をしている。

◆広報素材のダウンロードはこちらから：<https://www.dropbox.com/scl/fo/nojfw7xg1wctlii8lo8mf/AEv63eD-h2qm5IEF4ED72yE?rlkey=kc00ibh2dqi3z048d9mjxej45&st=hogo6i2b&dl=0>

【使用条件】

※広報用画像を掲載する際、画像の加工・トリミングをご遠慮ください。また各画像にはクレジットを明記ください。

※情報確認のため、お手数ですが掲載された内容を DELTA（担当：櫻岡/FINCH ARTS）まで共有いただきますようお願いいたします。

※アーカイブのため、紙媒体での掲載の場合は発行後弊社まで現物をお送りいただけますと幸いです。

本展広報に関する問い合わせ先：DELTA（担当：櫻岡/FINCH ARTS or 岡田/TEZUKAYAMA GALLERY）

MAIL | info@finch.link or shinpei@tezukayama-g.com