

鈴木雅明 個展 「Follow the Reflections」

Masaaki Suzuki Solo Exhibition "Follow the Reflections"



TEZUKAYAMA GALLERY | VIEWING ROOM 2024年5月17日 [金] - 6月15日 [土]

このたび、TEZUKAYAMA GALLERYは5月17日(金)から6月15日(土)の期間、鈴木雅明の個展「Follow the Reflections」を開催いたします。鈴木雅明(すずき・まさあき)は1981年愛知県に生まれ、2004年に名古屋造形芸術大学洋画コースを卒業。2008年に愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻を修了。現在も愛知県を拠点に制作活動を続けています。都市や郊外の「夜景」を描いたシリーズをはじめ、暗室で限られた光源に照らされた机上の針金や球体などの静物を描いた「机上の光」シリーズを制作しています。

鈴木が描く光は一貫して「人工の光」です。学生時代から数えて20年以上の間、作品の主題として「人工の光」を扱いながら、光がもたらす情景のみならず、ノスタルジーといった感情の機微もキャンパスに描き留めるとともに、概念としての光、それを取り巻く環境についての考察を制作を通して続けています。

作品で描かれる「夜景」は実際に訪れた場所を作家自身の手で写真に収めており、レンズ越しに「見た」世界を手掛かりに描かれています。鈴木作品は写真で捉えた「人工の光」を起点としながら、光の反射によって浮かび上がるビルや住宅街の輪郭、木々に覆われた遊歩道といった街並みをデフォルメし、匿名性を高めて描くスタイルが特徴として挙げられます。そこには目に映る情報をそのまま描くのではなく、画面上で生まれる光の流れをつぶさに捉え、描き留めようとする作家の意識を読み取る事ができます。つまり、鈴木作品は「夜景」というモチーフを扱いながら、最も重要なテーマは光そのものであると同時に、反射や屈折によって生じる「見える」という現象と、記憶や気配といった「見えない(あるいは、目では捉えきれない)」ものとの関係性や繋がりに対する関心が窺えます。

今展のタイトル「Follow the Reflections」は直訳すると「(光の)反射を辿る」となりますが、「Reflection」という単語には反射という意味の他に、内省・熟考という意味も含まれています。

過去から現在まで、都市や郊外の街並みを照らし続ける「人工の光」の中に、未来の光景を重ね見るかのように、鑑賞者自身の記憶や体験とも結びつきながら、各々の心象風景を立ち上がらせませす。

是非、この機会にご高覧賜りますようお願い申し上げます。

[アーティスト ステートメント]

定点観測のように過去に描いた場所を訪れる。街灯はLEDへと切り替えが進み、白く明るい光は夜の街を無機質に照らしている。変わらない夜の街並みも以前とは随分違うように感じられる。

光を見つめ、その光が消えた後も目に残る残像のようにつけてそこにあったものはぼやけて流れ、いずれ風化していく。

光が照らす反射を辿るように夜の街を歩く。実際に目にした風景を元に、記憶や気配などの目には見えないものを描こうとしている。

合理的に形成されていく都市の中で残り香のように漂う個人の記憶。見過ごされがちな小さな出来事が新たな始点となるのかもしれない。

流れゆく残像は何か過ぎ去った後の余韻のようなものであると同時にどこかへと向かう未来を示している。

鈴木雅明

□ 作家略歴 | Biography

鈴木雅明 | Masaaki Suzuki

愛知県在住

1981 愛知県生まれ

2004 名古屋造形芸術大学 洋画コース 卒業

2008 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科油画専攻 修了

主な個展

- 2023 Step into the Dark | BEAK585 Gallery, 大阪
- 2022 Artificial Light | ギャラリーヴァールール, 愛知
都市の光 / 机上の光 | 神戸元町歩歩琳堂画廊, 兵庫
- 2021 机上の光 | ガレリアフィナルテ, 愛知
- 2018 複数から成るもの | ガレリアフィナルテ, 愛知
- 2016 screen | ガレリアフィナルテ, 愛知
- 2014 風景と塊 | ガレリアフィナルテ, 愛知
- 2011 ALA Project No.5 鈴木雅明 | アートラボあいち, 愛知
- 2010 鈴木雅明 展 | 松坂屋本店 美術画廊, 愛知
- 2009 鈴木雅明 展 | ギャラリーセラー, 東京
- 2008 Untitled 2008 | Bunkamura Gallery, 東京
- 2006 鈴木雅明 展 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

主なグループ展、アートフェアなど

- 2024 ART FAIR TOKYO 2024 | 東京国際フォーラム, 東京
巡り来る自己:F collectionの一瞥 | N&A Art SITE, 東京
- 2023 Collector's Collective vol.7 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2022 META FACE | YEBISU ART LABO, 愛知
Under Current 伏流 | 宝龍美術館, 中国(上海)
軌をたどる- 5人の画家たちの“あれから” | 清須市はるひ美術館, 愛知
- 2019 Grafting 接ぎ木 | Art Space & Cafe Barrack, 愛知 / なえぼのアートスタジオ, 北海道
- 2013 CRASH×BUILD | アートラボあいち, 愛知
- 2012 MEMBERS SHOW | GALLERY GOHON, 愛知
- 2011 ART LINE 01 | masayoshi suzuki gallery, 愛知
AICHI GENE -some floating affairs- | 豊田市美術館 展示室9, 愛知
- 2010 GALLERY GOHON OPENING EXHIBITION | GALLERY GOHON, 愛知
- 2009 あいちアートの森 広小路プロジェクト | SMBCパーク, 愛知
第1回 青木繁記念大賞西日本美術展 | 石橋美術館, 福岡
- 2007 第26回 損保ジャパン美術財団選抜奨励展 | 損保ジャパン東郷青児美術館, 東京
- 2005 シェル美術賞展2005 | 代官山ヒルサイドフォーラム, 東京
- 2005 第4回 夢広場はるひ絵画ビエンナーレ | 清須市はるひ美術館, 愛知

受賞歴

- 2007 第26回 損保ジャパン美術財団選抜奨励展 | 秀作賞
- 2006 第16期 佐藤国際文化育英財団 | 奨学生
第21回 ホルベインスカラシップ | 奨学者
- 2005 シェル美術賞2005 | グランプリ
第4回 夢広場はるひ絵画ビエンナーレ | 夢広場はるひ大賞

□ 作品 | Artworks



Installation View of solo exhibition 'Step into the Dark'
 Courtesy of BEAK585 Gallery, Osaka
 Photo by Hyogo Mugyuda



Installation View of solo exhibition 'Step into the Dark'
 Courtesy of BEAK585 Gallery, Osaka
 Photo by Hyogo Mugyuda



afterimage of the night
 2024 | oil on canvas
 H1818 × W2273 mm
 *private collection



センサーライト / sensor light
 2004 | oil on canvas
 H1455 × W1120 mm
 *artist collection

□ 展覧会情報 | Exhibition Information

鈴木雅明 | Masaaki Suzuki
Follow the Reflections
 2024.5.17 [Fri] - 6.15 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
 OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
 お問い合わせ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
 Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN
 t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

