

上原浩子 個展

Hiroko Uehara Solo Exhibition

# 祈りの庭

Garden of Prayer

2024.2.2 fri - 3.2 sat

TEZUKAYAMA GALLERY / Viewing room



この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは3年ぶりとなる上原浩子の個展「祈りの庭」を開催いたします。

1985年、群馬県に生まれた上原は、2012年に京都市立芸術大学大学院美術研究科を修了。その後も現在に至るまで京都を拠点に制作活動を続けています。

大学院修了後はそれまで制作していた絵画作品と並行しながら、立体作品の発表も精力的に行うようになり、自身の表現の幅を広げてきました。絵画制作で培った描写力と以前から興味があったと話す日本古来より伝わる自然の中に精霊や神が宿ると言われるアニミズムの思想に感化され、一貫して植物と人間の融合をテーマに制作しています。モチーフとされる生き物の表情は穏やかで、繊細で柔和に表現された肌からは、神々しく優しくも強い生命力を感じることができます。

上原は2021年の個展の際、北海道・野付半島にある「トドワラ」から着想を得て作品を制作いたしました。今展では、特定の土地が持つ性質ではなく、あらゆる神聖な場所で人々が行ってきた「祈り」にフォーカスをあてた展覧会を開催いたします。

生物の内側に秘めた力が滲み出た作品が並ぶことで、ギャラリー空間は穏やかな緊張感が広がる幻想的な場所となるでしょう。

## アーティストステートメント

今回の展示では「祈り」をテーマとして作品の制作をしています。

当初は、自分が過去に訪れた場所を糸口にした作品の構想を練っていました。展示する作品のほとんどが、そうした場所の景色とそこで感じたことをベース作り始めたものです。

屋久島の森、沖縄の斎場御嶽、高千穂、戸隠。

四つの場所はそれぞれの土地に独特の植生や自然の造形があり、特に印象深く心に残った場所です。

山岳信仰や琉球神道、日本神話ゆかりの地であり、はるか昔から数多の人々の祈りの受け皿となってきた場所でもあります。

どこも観光で訪れた私は部外者であり、その場所へ祈りを捧げてきた人たちに想いを馳せることしかできません。

自然への畏敬、そこへ向けられる人の祈り、段々とそんなことを考えながら制作を進めるようになり、今回のテーマを「祈り」としました。

□ 作家略歴 | Biography

## 上原浩子 | Hiroko Uehara

京都府在住

1985 群馬県生まれ

2010 京都市立芸術大学美術学部美術科 卒業

2016 京都市立芸術大学大学院美術研究科 修了

### 主な個展

2021 「境界より - From the Boundary -」 | TEZUKAYAMA GALLERY

2018 「Deep Forest」 | TEZUKAYAMA GALLERY

2016 「Deep Forest」 | AKI Gallery, 台北

2015 ART OSAKA 2015 | ホテルグランヴィア大阪

2012 「鼓動」 | TEZUKAYAMA GALLERY

2010 「上原浩子展」 画廊 編 大阪

2006 「上原浩子展」 Art Laboratory R3 群馬

### 主なグループ展, その他

2022 「リアル(写実)のゆくえ -現代の作家たち 生きること、写すこと-」 | 新潟市美術館 新潟

「蓮華荘の住人展 2022」 | 共同アトリエ蓮華荘 京都

「平塚市制90周年記念『リアル(写実)のゆくえ -現代の作家たち 生きること、写すこと-』」 | 平塚市美術館 神奈川

2021 「Art for Tomorrow 2021-京都府新鋭選抜展-」 | 京都文化博物館 京都

2019 「ONE ART Taipei 2019」 | The Sherwood Taipei 台湾

「うまい棒×CREATORS2019」 | 北千住マルイ「シアター1010」 東京

2018 「敷衍～巧術其之致」 | TEZUKAYAMA GALLERY

2017 「ひとがた」 | KUNSTARZT 京都

「-凜- 日本橋三越美術市」 | 日本橋三越本店 本館6階美術フロア 東京

ART in PARK HOTEL TOKYO 2017 | パークホテル東京 東京

2014 ASIAN CONTEMPORARY ART SHOW 2014 | 香港

「7Types×2 -現代美術は今-」 | 松坂屋名古屋店 愛知

2013 「人でなし!」 | 浜崎健立現代美術館 大阪

「女性アーティストたちの視点」 | 阪急梅田本店 大阪

2012 「～うつくしきもの～…」 | JR大阪三越伊勢丹 大阪

「Flower Power! Integration with Life」 | Part-of Gallery 香港

アートフェア東京 2012 | 東京国際フォーラム 東京

「Colors of KCUA 2012 -通感-」 | 京都市立芸術大学 京都

2011 Asia Top Gallery Hotel Art Fair 2011 | 香港

「帰ってきた りったいぶつ・ぶつ展」 | Bunkamura Gallery 東京

「行商 The Gallery Circus」 | Spiral 東京

アートフェア京都 2011 | モントレホテル京都 京都

「My Favorites!」 | 浜崎健立現代美術館 大阪

アートフェア東京2011 | 東京国際フォーラム 東京

ART TAIPEI | 台湾101/世貿易 東京

2人展「Show-Lab」 | 京都市立芸術大学小ギャラリー 京都

「三次元 Gallery Artists」 | TEZUKAYAMA GALLERY

□ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "鼓動" (2012) / Venue: TEZUKAYAMA GALLERY



Left:  
深淵 Abyss  
2016  
toso clay, clay stone powder white pigment, oil, resin  
H830 × W270 × D250 mm  
\*個人蔵

Right:  
飛天  
2021  
aqueous resin, stone powder clay, pigment, oil, resin,...etc.  
H520 × W300 × D300 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Information

上原浩子 | Hiroko Uehara

祈りの庭

2024.2.2 [Fri] - 3.2 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday  
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 山本 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F  
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN  
t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

