

鈴木淳夫 個展  
 彫る絵画 — PLAY —

 Atsuo Suzuki Solo Exhibition  
 Carved Painting —PLAY—

2023. 9.15 金 — 10.14 土

TEZUKAYAMA GALLERYでは9月15日より、鈴木淳夫の個展「彫る絵画-PLAY-」を開催いたします。

1977年に愛知県に生まれた鈴木は、2001年に静岡大学大学院教育学研究科を修了。現在は生まれ故郷の愛知県豊橋市を拠点に活動しているアーティストです。

自身の作品を「彫る絵画(Carved Painting)」と称し、幾重にもパネルの上に塗り重ねた絵具の層を彫刻刀で削り出し、様々な図柄を描く作風で制作を重ねてきました。手法としては彫漆にも似た制作方法ですが、鈴木が作り出す画面からは作家の息づかいすらも感じ取れる程の鮮明な行為の痕跡として鑑賞者に提示され、同時に「彫る」という反復行為によって顕在化した絵具の断層は、作家が作品と対峙した膨大な時間を物語ります。

2019年、三原色である赤・青・黄の作品構成で個展を開催し、2021年はモノクロームに限定した作品のみを紹介しました。そして今回の展覧会では副題の通り「PLAY」がテーマとなっております。今までの技法を継続させながら、常に新たな試みを模索し、制作の枠組みを広げる・超えるために遊ぶ様子は”大人の本気の遊び”を感じる、鬼気迫る展覧会となるでしょう。支持体や画材の扱いがガラッと変わり、鮮やかな色づかいに禍々しいオーラを放つ作品群が並ぶ本展覧会、鈴木淳夫の「PLAY」を存分に楽しんでいただける空間となっております。

ぜひこの機会にご体感くださいませ。

## [アーティスト・ステートメント]

2年前、大阪の街を散歩していた折、目に飛び込んできたのは紅白のインベーダーの看板でした。三原色(2019)、モノクローム(2021)ときて、今回の個展のテーマはPLAY(遊ぶ)に決めました。

「彫る絵画」という技法を開拓し、継続している私は常に「繰り返す」というマンネリがついてまわります。マンネリを回避する一つの方法として「遊ぶ」ことは重要だと思います。

遊んでみようと思ったものの、実際に遊ぶことはなかなか難しいことでした。あれこれ支持体を試してみる、厚く塗る、色を塗り終えたローラーや刷毛を使ってみる、などなど。

昨年より画業に専念しており、多くの時間をアトリエで過ごしています。それまでは彫ることで自分の痕跡を少しでも多く残すことに興味の大部分がありましたが、最近は絵具に向かい合い、試行錯誤する時間が増えてきているように思います。

今回限りの作品もありますが、今後も継続できそうなものもあらわれてきました。私はこの個展で遊べたのか、遊んでいないのか、ぜひこの機会にご高覧ください。

鈴木淳夫

## □ 作家略歴 | BIOGRAPHY

## 鈴木 淳夫

愛知県豊橋市在住

1977 愛知県豊橋市生まれ

2001 静岡大学大学院教育学研究科 修了

## 主な個展

- 2023 「彫る絵画-PLAY-」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪  
「色の年輪」| ギャラリー麟, 東京
- 2022 「彫る絵画|関係」| AIN SOPH DISPATCH, 名古屋  
「彫る絵画-緑-」| ギャラリー麟, 東京  
「彫る絵画-制作(再)制作-」| ギャラリーサンセリテ, 豊橋
- 2021 「彫る絵画-モノクローム-」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪  
「彫る絵画-銀-」| ギャラリー麟, 東京
- 2019 「彫る絵画-三原色-」  
| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪 / AIN SOPH DISPATCH, 名古屋
- 2006 「彫る絵画」| 豊田市美術館ギャラリー展示室9, 愛知

## 主なグループ展, アートフェア

- 2023 「切磋-絵画の証IV-」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪  
「ART OSAKA 2023」| 大阪市中央公会堂, 大阪  
「絵具の作法 エヴァンネスビット・鈴木淳夫・安田知司」| 日本橋三越コンテンポラリーギャラリー, 東京  
「AUTO MOBILE COUNCIL2023」| 幕張メッセ 千葉
- 2022 「ART TAIPEI 2023」| 台北世界貿易センター, 台湾  
「鈴木と鈴木 ほるとほる」| 桜ヶ丘ミュージアム, 愛知
- 2021 「ART FAIR TOKYO 2021」| 東京国際フォーラム, 東京  
「ART OSAKA 2021」| 大阪市中央公会堂, 大阪
- 2020 「ART NAGOYA 2020」| ホテルナゴヤキャッスル, 愛知  
「Art TNZ」| TERADA ART COMPLEX II, 東京
- 2019 「ART TAIPEI 2019」| 台北世界貿易センター, 台湾
- 2018 「PLAY vol.2」| 高浜市やきもの里 かわら美術館, 愛知
- 2017 「いくつかの岐路 - 所有について」| 旧門谷小学校, 愛知
- 2015 「現代美術展」| ギャラリーサンセリテ, 愛知  
「豊穣なるもの-現代美術 in 豊川」| 桜ヶ丘ミュージアム, 愛知

## Atsuo Suzuki

Lives and works in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan

1977 Born in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan

2001 M.A., Graduate School of Education, Shizuoka University

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 'Carved Painting -PLAY-' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
'Annual Ring of Color' | Gallery Rin, Tokyo
- 2022 'Carved Painting | Relation' | AIN SOPH DISPATCH, Nagoya
- 2021 'Carved Painting -Green-' | Gallery Rin, Tokyo
- 2020 'Carved Painting' | Gallery SINCERITE, Aichi
- 2021 'Carved Painting -Monochrome-'  
| TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
'Carved Painting -Silver-' | Gallery Rin, Tokyo
- 2019 'Carved Painting -Three Primary Colors-' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka / AIN SOPH DISPATCH, Nagoya
- 2006 'Carved Painting' | Toyota Municipal Museum of Art / Gallery 9, Aichi

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2023 'Sessa -The Proof of Painting IV-' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
'ART OSAKA 2023' | Osaka City Central Public Hall, Osaka  
'Manners of pain—Evan Nesbit, Atsuo Suzuki, Tomoshi Yasuda' | Nihonbashi MITSUKOSHI, ART GALLERY, Tokyo  
'AUTO MOBILE COUNCIL 2023' | Makuhari Messe, Chiba
- 2022 'ART TAIPEI 2023' | Taipei World Trade Center, Taiwan  
'Suzuki and Suzuki Carve and Excavate' | SAKURAGAOKA MUSEUM, Aichi
- 2021 'ART FAIR TOKYO 2021' | Tokyo International Forum, Tokyo  
'ART OSAKA 2021' | Osaka City Central Public Hall, Osaka
- 2020 'ART NAGOYA 2020' | HOTEL NAGOYA CASTLE, Aichi  
'Art TNZ' | TERADA ART COMPLEX II, Tokyo
- 2019 'ART TAIPEI 2019' | Taipei World Trade Center, Taiwan
- 2018 'PLAY vol.2' | KAWARA MUSEUM of Takahama City, a Hometown of Ceramic, Aichi
- 2017 'About Possession' | Kadoya Old Primary School, Aichi
- 2015 'Contemporary Art Exhibition' | Gallery SINCERITE, Aichi  
'Fertility - Contemporary Art in Toyokawa' | Sakuragaoka Museum, Aichi

□ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "Carved Painting -three primary color-" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka (2019)  
Photo by Hyogo Mugyuda



Installation View



Solo Exhibition "Carved Painting -Monochrome-" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka (2021)  
Photo by Hyogo Mugyuda



Carved Painting 2022\_inviders4 \*部分  
2022  
acrylic on wooden panel  
H410 x W410 x D21 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

鈴木淳夫 | Atsuo Suzuki  
彫る絵画-PLAY-

2023.9.15 [Fri] - 10.14 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday  
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F  
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

