

TEZUKAYAMA GALLERY



Gallery Collection 1960-1990s

この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは企画展「Gallery Collection 1960-1990s」を開催いたします。

高度経済成長期にあたる1950年代半ばから1970年代初頭にかけて、日本の現代美術は黎明期を迎え、様々な実践的な芸術運動が展開されました。

瀧口修造を中心に様々な分野の芸術家によって結成され、後の前衛芸術運動に多大な影響を与えた「実験工房」。

「人の真似をするな。今までに無いものをつくれ。」という指導のもと、吉原治良を中心に関西の若手前衛作家たちによって結成された「具体美術協会」。

工藤哲巳やハイレッド・センター(高松次郎、赤瀬川原平、中西夏之)をはじめとした既存の芸術の枠組みや権威化を痛烈に批判し、新たな表現や様式を生み出そうとした「反芸術」。

1968年に関根伸夫が発表した『位相-大地』を李禹煥が評価し、理論づけた事を発端に菅木志雄や小清水漸、榎倉康二、原口典之などが参加し、大きな動向となった「もの派」。

今展では、日本現代美術の主要な潮流に深く関わった作家や同時代に活動をしていた作家、それらの流れを汲む作家など1960年代から1990年代に制作された作品を通して当時の活動を振り返ります。

是非、この機会にご高覧下さいませ。

[出展予定作家]

因藤壽 / 遠藤利克 / 工藤哲巳 / 桑原盛行 / 桑山忠明 / 桑山タダスキー / 菅木志雄 / 高松次郎 / 瀧口修造 / 田中敦子 / 田中鶴子 / 難波田龍起 / 原口典之 / 古川吉重 / 松谷武判 / 三木富雄 / 三島喜美代 / 村上友晴 / 元永定正 / 山田正亮

□ 作品 | Artworks



三島喜美代, Newspaper 74, 1974, Ceramic



三木富雄, Finger, 1966, Aluminum

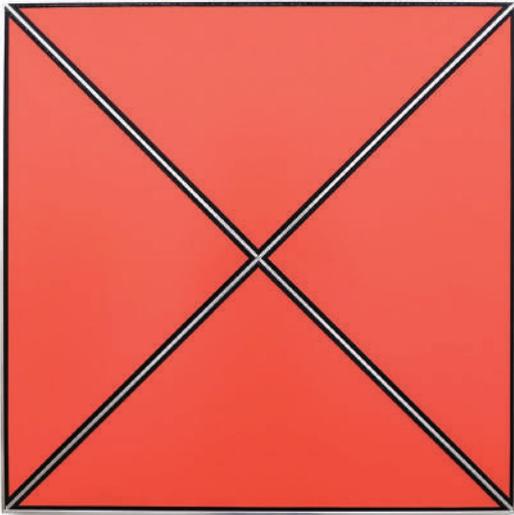


菅木志雄, Untitled, 1980, Wood and cement



山田正亮, Work C.p46, 1960, Oil on paper

□ 作品 | Artworks



桑山忠明, Orange, 1966, Aclyic on canvas mounted on panel



桑山タダスキー, Untitled, circa 1960's, Aclyic on canvas



元永定正
Untitled
1966
Oil on canvs



田中敦子
Untitled
1970
Enamel on canvas

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

Gallery Collection 1960-1990's
2022.5.13 Fri - 6.11 Sat

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | f: +81 6 6534 3994 | e: info@tezukayama-g.com

