

門田光雅 | Mitsumasa Kadota

SUPER PRISM

2022

5.13 Fri. - 6.11 Sat.

**Open: Tue - Sat 12:00 - 19:00****Closed: Sunday, Monday**

TEZUKAYAMA GALLERYでは5月13日より、門田光雅の個展「SUPER PRISM」を開催いたします。

1980年に静岡県に生まれた門田は、現在、埼玉県を拠点に活動を重ねる画家です。門田は絵画表現における可能性の探求をテーマに、豊かなマチエールと色彩で描いた抽象絵画をこれまでに数多く発表してきました。セゾン現代美術館に作品が所蔵されるなど、その活躍に注目が集まる作家の一人です。2019年に開催いたしました個展では過去作品に上書きするように描かれた作品を展開し、様々な文脈を超えた作品群を発表しました。その熱量のこもったストロークからは、門田の絵画に対する強い探究心が見て取れます。

今展では、絵画の多面性に焦点を置き、本質とは何かを絵画を通して追求する門田の新作を発表いたします。F120号の作品を含め、昨年から制作している多面体のシリーズを発展させ多面性についてさらに考察した作品群を展示予定です。様々な情報や意見が混在する世の中に、さらに混乱が多くなった状況の中、門田は我々に何を見せるのでしょうか。

是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

【アーティストステートメント】**SUPER PRISM (多面性の在処)**

ある角度から見れば正義にも映り、悪でもあるように、人それぞれに、それぞれの在り方があり、異なった答え、理由と意味があります。

様々な個性が混在する中で、容姿や人格の否定をしない重要性、不必要な干渉をしない距離感、誹謗中傷に対する法や、今日のモラルも、近年には変化してきたように思います。

小さい頃から、落ち着きがない代わりに、不思議と図形や空間の性質について考えることが得意で、今日でも、分割されたフレームの問題や、色彩と筆致の入り組む部分と全体の関係性、絵画における多面性の考察を進めていることは、私の探求への源泉が今も昔も変わらぬ場所から湧き出ている、私が私の本質と向き合い続けている証拠なのかもしれません。

万華鏡が色面を分散するように、プリズムが光の波長を分解するように、私たちの目に映る本質の在処を、私は私の絵を通して探っています。

2022年4月 門田光雅

□ 作家略歴 | Biography

門田 光雅

Mitsumasa Kadota

埼玉県在住

Lives and works in Saitama, Japan

1980 静岡県生まれ

1980 Born in Shizuoka, Japan

2008 第23回ホルベインスカラシップ奨学生

2008 The 23th Holbein Scholarship

主な個展

Selected Solo Exhibitions

2022 「DOUBLE HELIX」| M画廊 足利

2022 'DOUBLE HELIX' | M-gallery, Ashikaga

2021 「Imaginary」| MARUEIDO JAPAN 東京

2021 'Imaginary' | MARUEIDO JAPAN, Tokyo

「Trinity」| M画廊 足利

'Trinity' | M-gallery, Ashikaga

2020 「EMO.」| UP SIDE DOWN Gallery 東京

2020 'EMO.' | UP SIDE DOWN Gallery, Tokyo

「SILENT TOPOLOGY」| M画廊 足利

'SILENT TOPOLOGY' | M-Gallery, Ashikaga

2019 「KADOTA」| リンカーンセンター MoMA Young Patron Program ニューヨーク

2019 'KADOTA' | Lincoln Center, MoMA Young Patron Program, New York

「Star System」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪

'Star System' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka

「Name me!」| BEB5 軽井沢 長野

'Name me!' | BEB5 Karuizawa, Nagano

「Remix」| セゾンアートショップ 神奈川

'Remix' | SEZON ART SHOP, Kanagawa

「色彩の輪廻」| M画廊 足利

'The Reincarnation of Color' | M-gallery, Ashikaga

2018 「TELEPORT PAINTINGS」| パークホテル東京 東京

2018 'TELEPORT PAINTINGS' | Park Hotel Tokyo, Tokyo

「非時(ときじく)の絵画」| M画廊 足利

'TOKIJIKU PAINTINGS' | M-gallery, Ashikaga

2017 「蕁しへの絵画」| M画廊 足利

2017 'WARASHIBE PAINTINGS' | M gallery, Ashikaga

「ULTRA」| SEZON ART GALLERY 東京

'ULTRA' | SEZON ART GALLERY, Tokyo

2016 「SLIDE」| EARTH+GALLERY 東京

2016 'SLIDE' | EARTH+GALLERY, Tokyo

「門田光雅 展」| M画廊 足利

'Mitsumasa Kadota Solo Exhibition' | M-gallery, Ashikaga

主なグループ展, アートフェア

Selected Group Exhibitions / Art Fairs ...etc,

2021 「Gallery Collection」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪

2021 'Gallery Collection' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka

「ART OSAKA 2021」| 大阪市中央公会堂 大阪

'ART OSAKA 2021' | OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL, Osaka

「Out of the Blue 牧田愛×門田光雅」
| ANAインターコンチネンタルホテル東京, Art Platform Tokyo 東京

'Out of the Blue' | ANA InterContinental Tokyo, Art Platform Tokyo, Tokyo

2020 「絵画のミカタ」| 群馬県立近代美術館 群馬

2020 'Looking at Pictures' | Museum of Modern Art, Gunma

「ギャルだからって入りやめてくれ
軽率なギャルはギャルをリスペクトするならやめるべき」
| EUKARYOTE 東京

'Please don't start with "because I'm a Gyaru". Half-assed Gyarus need to quit if they really respect Gyaru.' | EUKARYOTE, Tokyo

「ONE ART TAIPEI 2020」| The Sherwood Taipei 台湾

'ONE ART TAIPEI 2020' | The Sherwood Taipei, Taiwan

2019 「The ENGINE 遊動される脳ミソ/小野耕石×門田光雅」
| セゾン現代美術館 長野

2019 'The ENGINE - It induces us to... Koseki Ono × Mitsumasa Kadota' | Sezon Museum of Modern Art, Nagano

2017 「CYA!Modern/セイヤー!モダン ~ to the next stage」
| SEZON ART GALLERY 東京

2017 'CYA!Modern - to the next stage' | SEZON ART GALLERY, Tokyo

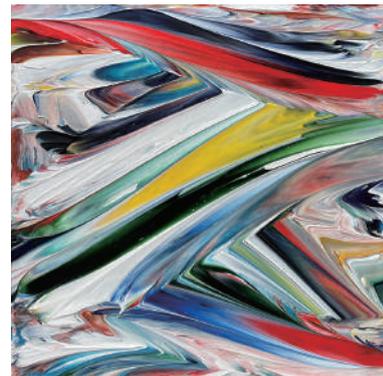
「美藝礼讃 - 現代美術も古美術も」| セゾン現代美術館 長野

'PHYSIOLOGY OF ART, OR MEDITATION OF TRANSCENDENTAL TASTE' | Sezon Museum of Modern Art, Nagano

□ 作品 | Artworks



manifold 2 A / 2022 / acrylic and carborundum on cotton / H1943 x W1304 mm



fire / 2022 / acrylic and carborundum on cotton / H639 x W637 mm



*from left to right
 beatles 1 / 2022 / acrylic on cotton / H1306 x W635 mm
 beatles 2 / 2022 / acrylic on cotton / H1305 x W636 mm
 beatles 3 / 2022 / acrylic on cotton / H1306 x W635 mm
 beatles 4 / 2022 / acrylic on cotton / H1305 x W637 mm



Exhibition view from Star System, 2019 TEZUKAYAMA GALLERY, Photo: Hyogo Mugyuda

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

門田光雅 | Mitsumasa Kadota

SUPER PRISM

2022.5.13 [Fri] - 6.11 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
 OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00
 CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
 お問い合わせ: info@tezukayama-g.com / 北西 (TEZUKAYAMA GALLERY)

【住所 / Address】

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
 Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015
 JAPAN

tell: +81 6 6534 3993 / instagram: tezukayama_g

