

兵庫県在住

- 1983 千葉県に生まれる
2005 大阪美術専門学校研究科修了

主な個展

- 2024 「PAGUROIDEA」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
2017 「周縁と方法」| 五台山竹林寺, 高知
2014 「LOOP」| ASYL (元梅香堂), 大阪
2010 「PLUS "MASS"」| YOD Gallery, 大阪
2008 「Hyper-Geometrism」| YOD Gallery, 大阪
2007 「possibility」| space gallery roundish, 大阪

主なグループ展, アートフェア

- 2024 「Insight 32 “線/line”」| Yoshimi Arts, 大阪
「ART OSAKA 2024」| 大阪市中央公会堂, 大阪
「マウン展」| KOBE STUDIO Y3, 神戸
「ONE ART TAIPEI 2024」| Hotel Metropolitan Premier Taipei, 台湾
「第50回現代美術－茨木2023展「行き来するかたち」」| 生涯学習センターきらめき, 茨木
2023 「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」| マリンメッセ福岡B館, 福岡
「昨日はどんなARTを観ていましたか?」| 心斎橋PARCO, 大阪
「30-40」| KOBE STUDIO Y3/C.A.P., 神戸
「SOU11 JR総持寺アートプロジェクト第11回展示」| JR総持寺駅, 大阪
2022 「ART OSAKA 2022」| 大阪市中央公会堂, Osaka
「Directors' Selection - FOCUS」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
2021 「日韓藝術通信5 (JAPAN SIDE)」| The Terminal KYOTO, 京都
「設定と接点」| Nii Fine Arts Tokyo, 東京
2020 「SPR」| FINCH ARTS, 京都
「日韓藝術通信5 (KOREA SIDE)」| 忠北文化館 森ギャラリー, 韓国, 清州
2019 「三人展」| GALLERY M.A.P, 福岡
「3331アートフェア」| 3331, 東京
「COVER ?」| CAS, 大阪
2018 「paint()ings」| Yutaka Kikutake Gallery, 東京
「織り目の在りか」| 旧林家, 愛知
2017 「江之子島芸術の日々2017『他の方法』」| 大阪府立江之子島文化創造センター, 大阪
2016 「Art Obulist 2016『急げ! ゆっくり』Hurry! Slowly」| 大府市勤労文化会館, 愛知

- 「線を引くこと」| MAPギャラリー, 福岡
- 2015 「Talented Japan」| PINK GUY, マレーシア
- 2014 「recruit」| CAP, 兵庫
- 2013 「Visual Sensation vol.5」| Gallery den mym, 京都
- 「韜晦~巧術其之肆」| スパイラル, 東京
- 「Art Court Frontier2013#11」| ART COURT Gallery, 大阪
- 「Imago Mundi」| Fondazione Querini Stampalia, イタリア
- 「typojanchi 2013」| Culture Station Seoul 284, 旧ソウル駅, 韓国
- 「contiguous zone ~領海~」| 銀座三越8階ギャラリー, 東京
- 「Contiguous Zone / Japanese Contemporary Exhibition」| Aki Gallery, 台湾
- 2012 「Dead Paintings」| ラディウムレントゲンヴェルケ, 東京
- 「蠱惑~巧術其之参」| スパイラル, 東京
- 「Art HK 12」| Hong Kong Convention and Exhibition Centre, 香港
- 「CHIKURINJI ART EXPERIENCE」| 竹林寺, 高知
- 2011 「手練~巧術其之貳」| スパイラル, 東京
- 2010 「Under 100」| YOD Gallery, 大阪
- 「ULTRA 003」| スパイラル, 東京