



鈴木淳夫 個展
彫る絵画 — モノクローム —

Atsuo Suzuki Solo Exhibition
Carved Painting — Monochrome —

2021. 9.17 金 — 10.16 土

TEZUKAYAMA GALLERYでは9月17日より、鈴木淳夫の個展「彫る絵画-モノクローム-」を開催いたします。

1977年に愛知県に生まれた鈴木は、2001年に静岡大学大学院教育学研究科を修了。現在は生まれ故郷の愛知県豊橋市を拠点に活動しているアーティストです。自身の作品を「彫る絵画(Carved Painting)」と称し、幾重にもパネルの上に塗り重ねた絵具の層を彫刻刀で削り出すことで様々な図柄を描く作風で制作を重ねてきました。手法としては彫漆にも似た制作方法ですが、鈴木が作り出す画面は作家の息づかいすらも感じ取れる程の鮮明な行為の痕跡として鑑賞者に提示され、同時に「彫る」という反復行為によって顕在化した絵具の断層は、作家が作品と対峙した膨大な時間を物語ります。

TEZUKAYAMA GALLERYでの2019年の初個展では、色の三原色である赤、青、黄の三色に限定した作品構成で、大作3作品を含む大掛かりな展示を行いました。彫刻刀での彫り方を変えることで様々な異なる印象に仕上げられ、圧倒的な存在感を見ることが出来ました。今回は白黒のモノクロームに統一した作品群を展示予定で、前回とは全く違った印象を持つことになるでしょう。鈴木は制作意欲は凄まじく、常に新たなイメージを模索しチャレンジしていきます。これまでと同じ“彫る”手法を用いて立体作品を制作してきましたが、今回もまた新たな立体作品と平面作品の融合した空間構成を考えています。また、実際に作品の表面から削り取った絵具片によって作られた立体作品や平面の小品も出品を予定しております。

是非、ご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

[アーティスト・ステートメント]

2年前の個展では、赤・青・黄の三原色をテーマにし、強い画面を作ることを目指しました。原色を使った反動により、モノクロームの世界を表現したくなりました。そして近年、平面作品と彫ることで出る絵具片の関係を追求しました。絵具片を平面にしたり、壁に掛けたり床に撒いたりする事で、ギャラリー空間に関連性を持たせ、鑑賞者の視線が行き来できるような空間になることを目指しています。

鈴木淳夫

□ 作家略歴 | Biography

鈴木 淳夫

愛知県豊橋市在住

- 1977 愛知県豊橋市生まれ
2001 静岡大学大学院教育学研究科 修了

主な個展

- 2021 「彫る絵画-銀-」| ギャラリー麟, 東京
2020 「彫る絵画-平面⇔立体-」| AIN SOPH DISPATCH, 名古屋
2019 「彫る絵画-三原色-」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪 / AIN SOPH DISPATCH, 愛知
2018 「ドローイング展」| 平八郎ミュージアム, 愛知
2011 「彫る絵画」| マリーギャラリー, 東京<-2014, 2016-18>
2006 「彫る絵画」| 豊田市美術館ギャラリー展示室9, 愛知
2003 「鈴木淳夫展」| 喫茶フォルム, 愛知<2005, 2010>
「彫る絵画」| ギャラリーコヅカ, 名古屋<-2019>

主なグループ展, アートフェア

- 2021 「ART OSAKA 2021」| 大阪市中央公会堂, 大阪
「ART NAGOYA 2021」| 名古屋観光ホテル, 愛知
「ART FAIR TOKYO 2021」| 東京国際フォーラム, 東京
2020 「ONE ART TAIPEI 2020」| シャーウッド台北, 台湾
「ART NAGOYA 2020」| ホテルナゴヤキャッスル, 愛知
「Art TNZ」| TERADA ART COMPLEX II, 東京
2019 「ART TAIPEI 2019」| 台北世界貿易センター, 台湾
「ART OSAKA 2019」| ホテルグランヴィア大阪, 大阪
「Monochrome」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「素材と造形美の融合」| 安城市民ギャラリー, 愛知
2018 「PLAY vol.2」| 高浜市やきもの里 かわら美術館, 愛知
「共同体のジレンマ」| 旧門谷小学校, 愛知
2017 「いくつかの岐路 - 所有について」| 旧門谷小学校, 愛知
2015 「現代美術展」| ギャラリーサンセリテ, 愛知
「豊穣なるもの-現代美術 in 豊川」| 桜ヶ丘ミュージアム, 愛知
2014 「静岡の系譜-80年代から現代まで」| gallery udonosu, 静岡
2013 「『春』を感じる6人の新進アーティスト作品展」
| ミッドランドスクエア, 愛知
2012 「遠州横須賀街道ちっちゃな文化展」| 静岡<-2015>
2011 「表現された人物像」| 安城市民ギャラリー, 愛知
2003 「絵画の証」| 海岸通ギャラリー CASO, 大阪

Atsuo Suzuki

Lives and works in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan

- 1977 Born in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan
2001 M.A., Graduate School of Education, Shizuoka University

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 'Carved Painting -Silver-' | Gallery Rin, Tokyo
2020 'Carved Painting -Painting⇔Object-' | AIN SOPH DISPATCH, Nagoya
2019 'Carved Painting -Three Primary Colors-' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka / AIN SOPH DISPATCH, Nagoya
2018 'Drawing Exhibition' | Heihachiro Museum, Aichi
2011 'Carved Painting' | Marie Gallery, Tokyo<-2014, 2016-18>
2006 'Carved Painting' | Toyota Municipal Museum of Art / Gallery 9, Aichi
2003 'Suzuki Atsuo Exhibition' | Cafe Forme, Aichi<2005, 2010>
'Carved Painting' | Gallery Kozuka, Nagoya<-2019>

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

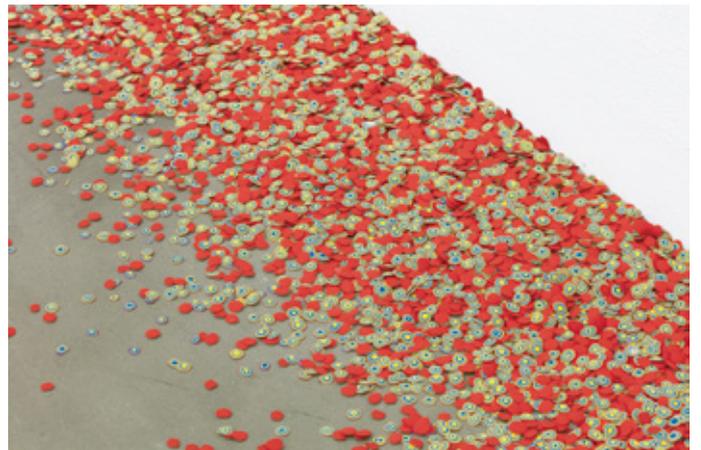
- 2021 'ART OSAKA 2021' | Osaka City Central Public Hall, Osaka
'ART NAGOYA 2021' | Nagoya Kanko Hotel, Aichi
'ART FAIR TOKYO 2021' | Tokyo International Forum, Tokyo
2020 'ONE ART TAIPEI 2020' | The Sherwood Taipei, Taiwan
'ART NAGOYA 2020' | HOTEL NAGOYA CASTLE, Aichi
'Art TNZ' | TERADA ART COMPLEX II, Tokyo
2019 'ART TAIPEI 2019' | Taipei World Trade Center, Taiwan
'ART OSAKA 2019' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
'Monochrome' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
'Fusion of materials and beauty' | Anjo civic Art Gallery, Aichi
2018 'PLAY vol.2' | KAWARA MUSEUM of Takahama City, a Hometown of Ceramic, Aichi
'Community and Self' | Kadoya Old Primary School, Aichi
2017 'About Possession' | Kadoya Old Primary School, Aichi
2015 'Contemporary Art Exhibition' | Gallery SINCERITE, Aichi
'Fertility - Contemporary Art in Toyokawa' | Toyokawa City Sakuragaoka Museum, Aichi
2014 'The genealogy of Shizuoka - from the 80s to the present' | gallery udonosu, Shizuoka
2013 'Six emerging artists exhibitions of << spring >>' | MIDLAND SQUARE, Aichi
2012 'Enshu Yokosuka Kaido small cultural exhibition' | Shizuoka<-2015>
2011 'Expressed portrait' | Anjo civic Art Gallery, Aichi
2003 'Proof of painting' | CASO, Osaka

□ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "Carved Painting -three primary color-" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka (2019)
Photo by Hyogo Mugyuda

Carved painting
2018
acrylic on wooden panel
H1600 x W3600 x D40 mm



Installation View

Installation View

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

鈴木淳夫 | Atsuo Suzuki
彫る絵画-モノクローム-
2021.9.17 [Fri] - 10.16 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

