

TEZUKAYAMA GALLERY

WOODS



このたび、テヅカヤマギャラリーでは山下耕平の個展「WOODS」を開催いたします。

1983年、茨城県に生まれた山下は現在まで京都を主な拠点とし、活動をしているアーティストです。

京都市立芸術大学大学院造形構想専攻在学中より、「遠近」や「現在位置」といった距離感覚を作品の一つのテーマとし、絵画、彫刻、写真、インスタレーションなど、メディアウムにとらわれない様々な作品を制作しています。また、自らが登山という行為を通して得た記憶や体験などの身体感覚を記号的に作品に取り入れる点で一貫した特徴があげられます。

近年は個人での作品制作と並行しながら、様々なアプローチを通して自身の表現の幅を拡張しています。

2015年2月には、山下とアーティストの水木壘、厚地朋子为中心となり「本の上での展覧会」というコンセプトのもと「辺集」と題したアートブックを制作・出版しました。関西在住の10組のアーティストの作品を纏めたこの活動は、作品発表の在り方の新たな可能性を感じさせるものとなりました。

また、同年6月にテヅカヤマギャラリーで開催した「The Glory (of phenomenon) Act I」では、東京を拠点に活動する彫刻家の須賀悠介と共に「中景」というテーマのもと展覧会を企画します。この展覧会を通し、これまで空白として捉えてきた遠景と近景の中間領域を積極的に認識しようとする試みと位置づけ、翌年10月には会場を京都のHOTEL ANTEROOM KYOTOに移し、新たにアーティストの二藤建人、若木くるみを加えたグループ展「中景 - The Glory (of phenomenon) Act II -」を開催しました。

テヅカヤマギャラリーでは約4年ぶりの個展となる今展では「迷う」というキーワードを起点に作品を制作。数年前に体験した縦走時に登山道から逸れ、遭難しそうになった時の山下自身の記憶がベースにあります。その時の状況を山下は「自分の今いる場所が分からなくなるという異常な状況の中、不思議と焦りなどの感情は無く、地図やルートから外れたこの状況を、俯瞰的に見た点のような感覚で自らの現在位置を強く認識した。つまり、迷うという行為により逆説的に現在位置を強く認識した感覚だった。」と言います。

今展を通して、対象との距離を往来しながら本質にせまろうとする山下の視点や思考を鑑賞者が追体験できるような機会になればと思います。是非、この機会にご高覧下さいますようお願い申し上げます。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to announce its upcoming exhibition "Woods" by Kohei Yamashita.

Yamashita is a working artist in Kyoto who was born in 1983 in Ibaraki prefecture.

In Kyoto City University of Arts Graduate School, he began his studies in conceptual and media art. Since then, Yamashita has been creating artwork based the sense of distance. With themes like perspective and current position—through expressions not bound by common mediums such as paintings, sculptures, photographs and installations. In addition, physical sensations are used symbolically, which includes his personal experiences and memories from mountain climbing.

In recent, he had extended further his range of unconventional approaches of art expression. With two other artists Rui Mizuki and Tomoko Atsuchi, they published an art book titled "Collecting Sides". They created this under the concept of having an "exhibition" on books. This book was compiled of original works by a group of 10 artists residing in the Kansai area. This created a new platform for artists to present their work.

In 2015 - 2016, Yamashita took on two exhibitions within a year – The Glory (of phenomenon) Act I & II. The first one was held at TEZUKAYAMA GALLERY collaborating with Tokyo based sculptor, Yusuke Suga, then later in "II", with the additions of Kento Nito and Kurumi Wakaki at Hotel Anteroom Kyoto. These collaborations explored the theme "Chuuukei" (in translation, "mid-distance"). Prior to this, the artist focused mainly on the experiences of climbing on the starting and end point. He felt that the distance in between was ignored and this was his chance to explore it and the struggles within along with his fellow collaborators, in which, had resulted in their artworks.

For the first time in four years, Yamashita will be having a solo exhibition. With works based on the word "lost", it is Yamashita's own experience from the time he ran off track in the mountains a few years ago. Yamashita recalls, "Oddly, it was calmness within me as I found out I was lost in the vast mountain. As opposed to feeling lost or threatened, I felt a strong sense of my position. It was as if I could see my situation in the perspective of a bird's-eye view, outside of the map and its routes. It was a paradoxical experience".

Through this exhibition, we hope the viewers would allow Yamashita to invite them into his viewpoints and his experiences.

山下 耕平

京都府在住

- 1983 茨城県生まれ
2008 京都市立芸術大学美術学部構想設計専攻 卒業
2010 京都市立大学大学院美術研究科造形構想専攻 修了

主な個展

- 2016 ALLNIGHT HAPS 2016後期「私がしゃべりすぎるから
／私がしゃべりすぎないために」 | HAPS, 京都
2013 ヒュッテにて | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
2010 Traverse | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
2009 lost | 谷門美術, 東京
ケルン・現在位置 | INAXギャラリー2, 東京
2008 Cairn-集積と形成 | ギャラリーメゾンダール, 大阪

主なグループ展, アートフェア

- 2017 ART in PARK HOTEL TOKYO 2017 | PARK HOTEL TOKYO, 東京
2016 中景 -The Glory (of phenomenon) : Act II -
| HOTEL ANTEROOM KYOTO, 京都
2015 ART KAOHSIUNG | City Suites-Kaohsiung, 台湾
AOSANDO ART FAIR 2015 | valmuer, JAMIN PUECH, 東京
山下耕平+須賀悠介「The Glory (of phenomenon) : Act I」
| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
See SawとK氏のコレクション | see saw gallery, 愛知
辺集 | MEDIA SHOP, 京都
2014 ART FAIR SAPPORO 2014 | CROSS HOTEL SAPPORO, 北海道
2013 わたしたちは粒であると同時に波のよう | @KCUA, 京都
TSCA Rough Consensus | HOTEL ANTEROOM KYOTO, 京都
厚地朋子+山下耕平「近所の迷子」 | taïmatz, 東京
2012 ART TORONTO | Metro Toronto Convention Center, カナダ
大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2012
| 松代 木和田原地区, 新潟
隠喩としての宇宙 | HOTEL ANTEROOM KYOTO,
タカ・イシイギャラリー京都, 京都
ART KYOTO 2012 | 国立京都国際会館アネックスホール, 京都
ART FAIR TOKYO 2012 | 東京国際フォーラム, 東京
New City Art Fair: Japanese Contemporary Art | hpgrp GALLERY
NEW YORK, アメリカ
2011 萬福寺芸術祭-EN- | 黄檗宗大本山萬福寺, 京都
ART OSAKA 「Moon」 「Mountain」 | HOTEL GRANVIA OSAKA, 大阪

Kohei Yamashita

Lives and works in Kyoto, Japan

- 1983 Born in Ibaraki, Japan
2008 Kyoto City University of Arts, B.F.A
2010 Kyoto City University of Arts Graduate School, M.F.A

Selected Solo Exhibitions

- 2016 ALLNIGHT HAPS 2016 Late Period | HAPS, Kyoto
2013 At a Mountain Hut | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
2010 Traverse | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
2009 lost | Tanikado Arts, Tokyo
Cairn, Current Position | Inax Gallery 2, Tokyo
2008 Cairn - Accumulation & Formation- | Gallery Maison d'Art, Osaka

Selected Group Exhibitions, Art Fairs

- 2017 ART in PARK HOTEL TOKYO 2017 | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo
2016 Middle View -The Glory (of phenomenon) : Act I -
| HOTEL ANTEROOM KYOTO, Kyoto
2015 ART KAOHSIUNG | City Suites-Kaohsiung, Taiwan
AOSANDO ART FAIR 2015 | valmuer, JAMIN PUECH, Tokyo
Kohei Yamashita+Yusuke Suga 'The Glory (of phenomenon) :
Act I' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
Collection of See Saw and Ms.K | see saw gallery, Aichi
Collecting Sides | MEDIA SHOP, Kyoto
2014 ART FAIR SAPPORO 2014 | CROSS HOTEL SAPPORO, Hokkaido
2013 We are particles of water, separate but for the wave in which we
are one. | @KCUA, Kyoto
TSCA Rough Consensus | HOTEL ANTEROOM KYOTO, Kyoto
'Neighboring Lost Child' by Tomoko Atsuchi & Kohei Yamashita
| Taimatz, Tokyo
2012 ART TORONTO | Metro Toronto Convention Center, Canada
Echigo-Tsumari Art Triennale 2012 | Matsudai, Niigata
The Cosmos as Metaphor | HOTEL ANTEROOM KYOTO / Taka Ishii
Gallery Kyoto, Kyoto
ART KYOTO 2012 | Kyoto International Conference Center / Hotel
Monterey Kyoto, Kyoto
ART FAIR TOKYO 2012 | Tokyo International Forum, Tokyo
New City Art Fair: Japanese Contemporary Art | hpgrp GALLERY
NEW YORK, U.S.A.
2011 Manpukuji Art Festival -EN- | Manpukuji Temple, Kyoto
ART OSAKA 'Moon' 'Mountain' | HOTEL GRANVIA OSAKA, Osaka



My Feet Melt Snow
2015
acrylic, collage, lawn, MDF... etc,
60 x 80 cm



Void [Cairn]
2015
resin sticks, acrylic resin paint, acrylic board
H45 x W35 x D25 cm



Old sign
2016
mixed media
H220 x W120 x D120 cm



Exhibition view "わたしたちは粒であると同時に波のよう" (2013)



Exhibition view "The Glory (of phenomenon) : Act I" (2015)

WOODS

山下 耕平 個展 | Kohei Yamashita Exhibition

2017. 11. 17 Fri — 12. 16 Sat

オープニングパーティー : 11. 17 Fri | 18:00 -

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holidays

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

アクセス / ACCESS

〒550-0015 Yamazaki Bldg. 2F
大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993
f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994
e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery
twitter: @tezukayama_g
instagram: @tezukayama_g
www.tezukayama-g.com

