TEZUKAYAMA GALLERY



この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは5年ぶりとなる上原浩子の個 展「Deep Forest」を開催いたします。

1985年、群馬県に生まれた上原は、京都市立芸術大学及び大学院 を卒業後も京都を拠点に制作活動を続けています。

大学在学中より平面作品を中心に制作していた上原ですが、自身の 表現の可能性を求め、並行して立体制作へと作家としての活動の幅 を広げて来ました。平面制作で培った描写力と以前から興味があっ たと話す日本古来より伝わる自然の中に精霊や神が宿ると言われる アニミズムの思想に感化され、一貫して植物と人間の融合をテーマ に制作しています。モチーフとされる生き物の表情は穏やかで、繊細 で柔和に表現された肌からは、神々しく優しくも強い生命力を感じ ることができます。

近年は、国内外でも精力的に発表しており、ホテルフェアART OSAKAでの個展では、今にも寝息が聞こえてきそうな2体の作品 をベッドに配置した作品を中心にインスタレーション形式で発表い たしました。また2016年には、台北に拠点を持つAKI Galleryにて 初海外個展が開催されました。3フロア全体を上原の世界観に変換 した展示は、現地においても大きな注目を集めました。

今展覧会では、台北での展覧会の「Deep Forest」をベースに、新 作数点を加え再構成いたします。鑑賞者それぞれが、想像力を掻き 立てられる神秘的な生命の物語を感じていただけるでしょう。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to present Hiroko Uehara's solo exhibition-"Deep Forest".

Uehara was born in 1985 in Gunma Prefecture. After receiving her master's degree from Kyoto City University of Arts, she continued to reside and work in the old capital. During her studies, Uehara worked mainly as a painter. She then later moved on to sculptures in order to broaden her artistic horizons.

The artist creates her sculptures inspired by Japanese animism with a combination of plants and humans. By utilizing her skill of painting in detail, which was acquired through her early career, her creations are brought to life. Their realistically soft, sensitive skin; against gentle expressions are the results of some unique mystical creatures with divine, pure, and vital energy.

In 2015, Uehara held a solo exhibition at Art Osaka, where one of her most exciting works "Kimi No Miru Yume" was showcased. The work constituted of two female figures laid down on their sides, facing each other in opposite directions, on a bed of flower petals as if they were asleep. Her next solo exhibition the following year was her first ever outside of Japan. Titled "Deep Forest", it took place at Aki Gallery in Taipei. All three floors of the gallery were placed with sculptures, lined with moss and bushes, creating the fantastic world of the artist's imagination. The exhibition was exceptionally well received.

The coming exhibition at TEZUKAYAMA GALLERY will be a reconstructed version of Deep Forest prior, with new works to the addition. Visitors of the show will be able to imagine in their own way the mysterious life of Uehara's creatures.

是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

上原浩子

京都府在住

1985 群馬県生まれ

2010 京都市立芸術大学美術学部美術科卒業

2012 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

主な個展

2016「Deep Forest」 | AKI Gallery, 台北

2015 ART OSAKA 2015 | ホテルグランヴィア大阪

2012「鼓動」| TEZUKAYAMA GALLERY

2010 上原浩子展」| 画廊編 大阪

2006「上原浩子展」| Art Laboratory R3 群馬

主なグループ展, アートフェア

2017「ひとがた」 KUNSTARZT 京都

「一凛ー 日本橋三越美術市」| 日本橋三越本店 本館6階 美術フロア ART in PARK HOTEL TOKYO 2017 | パークホテル東京 東京

2014 ASIAN CONTEMPORARY ART SHOW 2014 | 香港 「7Types×2 -現代美術は今-」 | 松坂屋名古屋店

2013 「人でなし!」 | 浜崎健立現代美術館 大阪 「女性アーティストたちの視点」 | 阪急梅田本店

2012 「~うつくしきもの~…」| JR大阪三越伊勢丹 「Flower Power! Integration with Life」| Part-of Gallery 香港 アートフェア東京

「Colors of KCUA 2012 -通感-」| 京都市立芸術大学

2011 Asia Top Gallery Hotel Art Fair 2011 | 香港

「帰ってきた りったいぶつぶつ展」| Bunkamura Gallery 東京

「行商 The Gallery Circus」 | Spiral 東京

アートフェア京都

「My Favorites!」| 浜崎健立現代美術館 大阪

アートフェア東京

ART TAIPEI | 台湾

2人展「Show-Lab」| 京都市立芸術大学小ギャラリー

「三次元 Gallery Artists」 | TEZUKAYAMA GALLERY

「LOCA展」 | 京都市立芸術大学 京都

2010 「LOCA展」 | 京都市立芸術大学 京都

2009 9人展 | 京都市立芸術大学小ギャラリー 京都2人展 | 京都市立芸術大学小ギャラリー 京都

2007「Discovery展」| 青樺画廊 & Key Gallery 東京

Hiroko Uehara

Lives and works in Kyoto, Japan

1985 Born in Gunma, Japan

2010 Graduated from Kyoto City University of Arts

2012 Completed Graduate School at Kyoto City University

Selected Solo Exhibitions

2016 'Deep Forest' | AKI Gallery, Taipei

2015 ART OSAKA | Osaka

2012 'Heartbeat' | TEZUKAYAMA GALLERY

2010 'Hiroko Uehara Exhibition' | Gallery AMI, Osaka

2006 'Art Laboratory R3' | Gunma

Selected Group Exhibitions, Art Fairs

2017 'HITOGATA / human appearance' | KUNSTARZT, Kyoto

'-RIN- Nihonbashi Mitsukoshi Art Market' | Nihonbashi Mitsukoshi 6F ART in PARK HOTEL TOKYO 2017 | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo

2014 ASIAN CONTEMPORARY ART SHOW | Hong Kong

'7Types×2' | Matsuzakaya, Nagoya

2013 'You Beast!' | Ken Hamazaki Red Museum, Osaka

'Gallery Selection of Female Artists' | Hankyu Dep., Osaka

2012 'Miniature exhibition' | JR Osaka Mitsukoshi Isetan 6F

'Flower Power-Integration with Life' | Part-of Gallery, Hong Kong

ART FAIR TOKYO

'Tsu-Kan' | Kyoto City University of Arts Art Gallery

'Colors of KCUA 2012' | @KCUA, Kyoto

2011 Asia Top Gallery Hotel Art Fair 2011 | Hong Kong

'3 Dimensional Art Show by Contemporary Artists' | Bunkamura Gallery, Tokyo

'Gyosho- The Gallery Circus' | Spiral, Tokyo

'Loca' | Kyoto City University of Arts

'My Favorites!' | Ken Hamazaki Red Museum, Osaka

ART FAIR KYOTO

ART FAIR TOKYO

ART TAIPEI

'3 Dimension Gallery Artists' | TEZUKAYAMA GALLERY

'Loca' | Kyoto City University of Arts

2010 'Loca' | Kyoto City University of Arts

2009 'Nine Exhibition' | Small Gallery, Kyoto City University of Arts

'Two Exhibition' \mid Small Gallery, Kyoto City University of Arts

2007 Discovery | Key Gallery & Seika Gallery, Tokyo



花言葉 The Language of Flowers 2016 Toso clay, clay stone power, white pigment, oil, resin, artificial flower H58 x W24 x D 28 cm



2015 Toso clay, clay stone power, white pigment, oil, resin, artificial flower H54 x W40 x D24 cm



サクラタケモドキ Sakuratake Modoki 2016 Urethen resin, acrylic resin paint H18 x W 15 x D15 cm



Exhibition view "Deep Forest" at AKI Gallery (2016)



Exhibition view at Art Osaka (2015)

Deep Forest

上原 浩子 個展 | Hiroko Uehara Exhibition

2018. 1. 20 Sat — 2. 17 Sat

オープニングパーティー : 1. 20 Sat | 16:00 -

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日 OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holidays

お問合せ: 内田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

アクセス / ACCESS

₹550-0015 Yamazaki Bldg. 2F

大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka

山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993 f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery twitter: @tezukayama_g instagram: @tezukayama_g www.tezukayama-g.com

