

Yuki Tsukiya Exhibition 2021

このたび、TEZUKAYAMA GALLERYでは7月2日より彫刻家、築山有城の個展「Exhibition 2021」を開催いたします。

1976年、兵庫県神戸市に生まれた築山は、2000年に京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コースを卒業し、現在に至るまで出身地である神戸に拠点を置き、関西を中心に精力的に活動をしている彫刻家です。

築山が扱う素材は金属や樹脂、木、塗料など多岐に渡りますが、制作の出発点は常に素材そのものにあります。彼自身が「遊び」と呼ぶ実験を繰り返す中から素材固有の特性を捉え、それを作品主題の一部とする点において、築山の作品制作には一貫した姿勢が感じられます。また、作品を構成する要素はシンプルでありながらも、一つのスタイルに固執せず、常に好奇心と柔軟な思考から作品制作へと繋げていきます。

轆轤(ろくろ)の回転を用いて、描画を試みた平面作品^{*1}や総重量250kgの楠の木塊を手鋸で6分割にした彫刻作品^{*2}など、築山が選択する素材や手法は様々だが、スティックなまでに素材と向き合いながら、途方も無い反復行為を繰り返す制作行為そのものが作品を形成するうえで重要な要素となっていると言えます。

TEZUKAYAMA GALLERYでは2017年の個展を皮切りに、10年間に渡って築山有城の新作展を開催する「Exhibition Project」をスタートしました。同プロジェクトの5回目にあたる今展では、2017年の個展「Exhibition 2017」で発表した作品群“paint it flood”を制作する過程から着想を得たと語る新作の平面作品を中心に展示します。

どうぞ、この機会にご高覧下さいませ。

[アーティスト・ステートメント]

2017年に発表した“paint it flood”^{*3}の制作過程で、パネルの際から滴り落ちる塗料の動きやリズムがおもしろいと感じ、“score”はその時の印象が出発点となっています。

音もなく落下を繰り返しながら乾燥していく塗料は、氷柱のような造形をつくりだします。なぜ塗料の流れをずっと眺めていられるのか？規則的に、時には不規則的に塗料が落下するリズムやそれが積層して盛り上がっていくフォルムは作者にはコントロールできないことであり、できないところに魅力があります。

偶数か奇数か、サイコロの出目も同じようにコントロールできません。しかしアンコントロールなものごとを繰り返して積み上げていくことで、それらは何か共通の景色や現象を見せてくれるような気がします。

自身ではコントロールできないものごとの流れ、作者が決めたことではなく自然に決まっていくこと。素材、道具、アイデア、空間、時間、私の身の回りには常に制作・発表に関するすべてが自然に揃っている状態であると言えます。

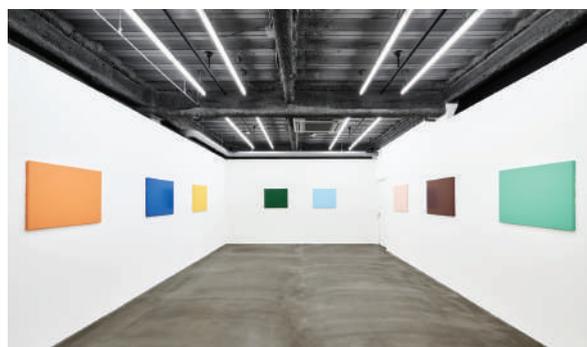
築山有城



*1



*2



*3

□ 作家略歴 | Biography

築山 有城

兵庫県、神戸市在住

- 1976 兵庫県神戸市生まれ
 2000 京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コース卒業
 2009 C.A.P.(芸術と計画会議)の理事を務める

主な個展

- 2020 「Exhibition 2020」 | TEZUKAYAMA GALLERY
 2019 「Exhibition 2019」 | TEZUKAYAMA GALLERY
 2018 「アトリエ美術館vol.22 - life-long learning」 | 枚方市御殿山
 生学習美術センター 大阪
 「Exhibition 2018」 | TEZUKAYAMA GALLERY
 「Diver」 | ギャラリー島田 神戸
 2017 「Exhibition 2017」 | TEZUKAYAMA GALLERY
 「VOLTA NY」 | Pier 90 ニューヨーク
 「ラウンドバウト/roundabout」 | LOKO GALLERY 東京
 2016 「39/40」 | TEZUKAYAMA GALLERY
 2015 「垂木フィクション」 | ギャラリーあしやシュレ 兵庫
 2014 「木が輝くとき」 | ギャラリー揺 京都

主なグループ展, アートフェア

- 2020 「歳末ルンルン」 | ギャラリーサイハテ 神戸
 「Lifting the Lid」 | Art Spot Korin 京都
 「バインド!」 | KOBE STUDIO Y3 神戸
 2019 C.A.P.25周年企画「私と私たち」展 | KOBE STUDIO Y3 神戸
 「さんにな アートフェア」 | 築山スタジオ 兵庫
 「CITY AS NATURE FESTIVAL」 | 千鳥文化 大阪
 「ART in PARK HOTEL 2019」 | パークホテル東京 東京
 「3331 ART FAIR」 | 3331 Arts Chiyoda 東京
 2018 「ART TAIPEI 2018」 | Taipei World Trade Center 台湾
 「RE: FOCUS vol.3」 | TEZUKAYAMA GALLERY 大阪
 2017 「Drawing Exhibition 2017」 | KOBE STUDIO Y3 神戸
 「原田の森ギャラリー リニューアルオープン展」
 | 兵庫県立美術館王子王子分館・原田の森ギャラリー 兵庫
 2016 アーティスト・イン・レジデンス 「See Saw Seeds」
 | Tashkeel ドバイ
 「ART OSAKA 2016」 | ホテルグランヴィア大阪 大阪

Yuki Tsukiyama

Lives and works in Kobe, Japan

- 1976 Born in Kobe, Japan
 2000 Kyoto University of Art and Design B.A.
 2009 A member of trustees of 'The Conference on Art and Art
 Projects'

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 'Exhibition 2020' | TEZUKAYAMA GALLERY
 2019 'Exhibition 2019' | TEZUKAYAMA GALLERY
 2018 'Atelier Museum vol.22 'life-long learning' | Hirakata City-
 Gotenyama Lifelong Learning Art Center, Osaka
 'Exhibition 2018' | TEZUKAYAMA GALLERY
 'Diver' | Gallery Shimada, Kobe
 2017 'Exhibition 2017' | TEZUKAYAMA GALLERY
 'VOLTA NY' | Pier 90, New York
 'roundabout' | LOKO GALLERY, Tokyo
 2016 '39/40' | TEZUKAYAMA GALLERY
 2015 'Taruki Fiction' | GALLERY ASHIYA SCHULE, Hyogo
 2014 'When a Tree Shines' | Gallery Yuragi, Kyoto

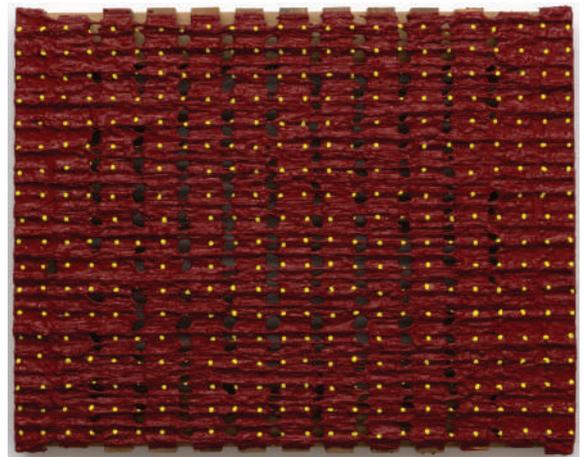
SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2020 Group exhibition 'Saimatsu run run' | Gallery Saihate, Kobe
 'Lifting the Lid' | Art Spot Korin, Kyoto
 'BIND!' | KOBE STUDIO Y3, Kobe
 2019 25th Anniversary Exhibition of C.A.P. 'Me and Us' | KOBE
 STUDIO Y3, Kobe
 'Sannin Art Fair' | Tsukiyama Studio, Kobe
 'CITY AS NATURE FESTIVAL' | Chidori Bunka, Osaka
 'ART in PARK HOTEL 2019' | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo
 '3331 ART FAIR' | 3331 Arts Chiyoda, Tokyo
 2018 'ART TAIPEI 2018' | Taipei World Trade Center, Taiwan
 'RE: FOCUS vol.3' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
 2017 'Drawing Exhibition 2017' | KOBE STUDIO Y3, Kobe
 'Exhibition of open after renovation' | Hyogo Prefectural
 Museum of Art Oji Branch Haradanomori Gallery, Hyogo
 2016 Residency Exchange 'See Saw Seeds' | Tashkeel, Dubai
 'ART OSAKA 2016' | Hotel Granvia Osaka, Osaka

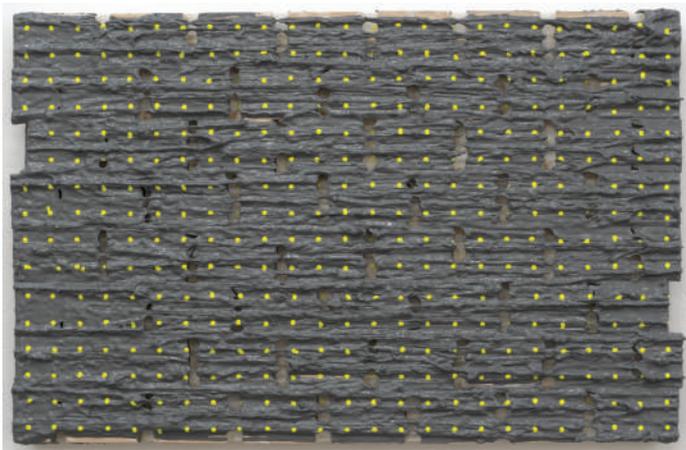
□ 作品 | Artworks



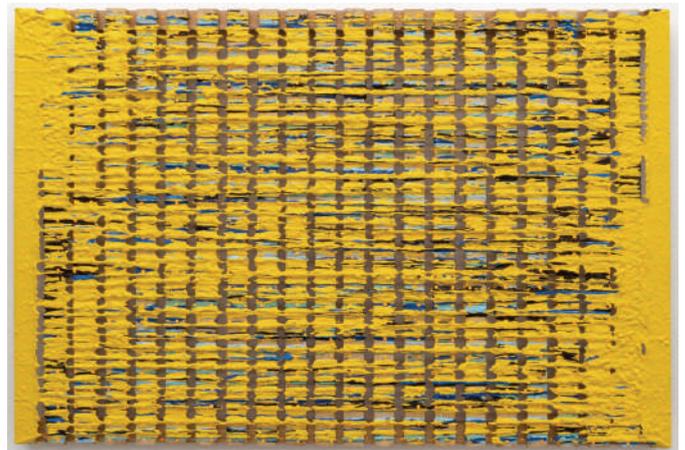
Solo Exhibition "Exhibition 2020" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka (2020)
Photo by Hyogo Mugyuda



score #01
2021
paint on wood
H560 × W700 × D60 mm



score #02
2021
paint on wood
H490 × W750 × D50 mm



score #04
2021
paint on wood
H775 × W1150 × D55 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

築山有城 | Yuki Tsukiyama
Exhibition 2021

2021.7.02 [Fri] - 7.31 [Sat]

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

