

TEZUKAYAMA GALLERY

加藤智大 個展 | Tomohiro Kato Solo Exhibition

Anonymous

2019.4.5 Fri - 4.27 Sat

Opening Party: 4.5 Fri 18:00 -

OPEN. Tuesday - Saturday | 12:00 - 19:00

Closed. Sunday, Monday

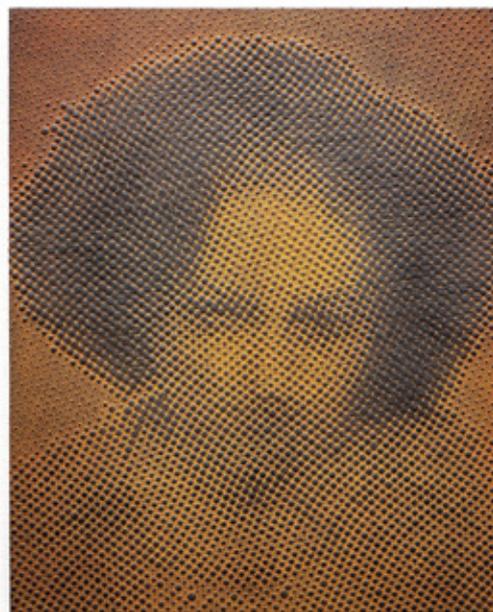


Image: iron-oxide painting "JK/T****40", 2019

TEZUKAYAMA GALLERYでは4月5日より、加藤智大の個展「Anonymous」を開催いたします。本展は同アーティストのTEZUKAYAMA GALLERYでの7年ぶり2回目の個展となります。

加藤智大は、2006年に多摩美術大学大学院美術研究科修士課程を修了後、金属加工会社で腕を磨きながら作家としての自歩を固めます。作品は一貫して鉄を素材とし、物質と社会の関わりをテーマに制作されます。2013年、第16回岡本太郎現代芸術賞展にて発表した「鉄茶室鞆亭*1(2012年制作)」が岡本太郎賞を受賞。また、同年に岡本太郎記念館で行われた個展「太陽と鉄」では、牢獄を模した自身の作品の中に、館の所蔵品である岡本太郎の作品を投獄するという、強烈な視覚体験と批評性に富んだインスタレーション*2を発表。重たい鉄格子に囚われた作品は鑑賞する事を阻害され、「モノ」としての脆弱性が浮き彫りとなります。また、牢獄という制度を模倣する事で、鉄という物質が持つ根源的な暴力性を見事に視覚化するとともに、美術館という権威主義的な体制に隠れた側面も同時に表現しました。2014年、アーツ千代田で開催された3331 Art Fairでは、成人男性1人が入れる程の檻の作品*3を発表。鑑賞者が鉄格子の作品の中と外を行き来することで、作品と鑑賞者の間にあった一方向的な関係性を融解させ、固定化された価値観を揺さぶる試みを展開します。これらの展示が契機となり、次第に加藤は社会に潜在する"境界"に強く関心を抱くようになります。

本展では、新作を加えた立体作品「anonymous」シリーズと、ギャラリーでは初の発表となる平面作品「iron oxide painting」シリーズを紹介します。立体作品「anonymous」は匿名の人物や兵器の輪郭を反復する鉄線の集積に置き換えた彫刻作品です。複雑な鉄線の羅列によって、抽象化されたモチーフのフォルムのみが強調された作品は、視点を動かしながら鑑賞することで干渉縞(モアレ)の視覚効果を引き起こします。鉄の強固な物質性は去勢され、作品はまるで揺らめく残像のように空間に佇みます。

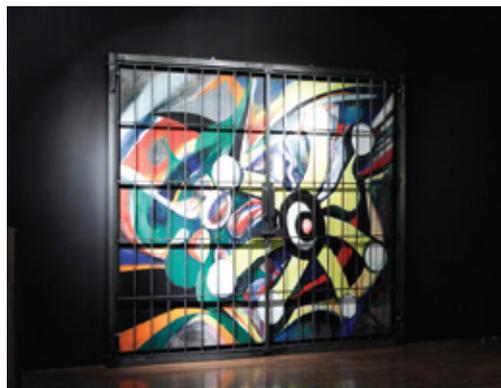
平面作品「iron oxide painting」は適切な粒度に砕いた酸化鉄をメディウムに添加した独自の画材を用い、レリーフ調にモチーフを描き出した絵画作品です。鉄そのものと見間違えるような赤錆の質感や画面の厚重感は、鑑賞者の視覚的認識を混濁させると同時に「絵画と物質」という普遍的なテーマを強く意識させます。今展で発表する作品は主に、肖像(ポートレート)をモチーフに展開されます。描かれる対象は、海外の各自治体管轄のもと、インターネット上で公開されているマグショットと呼ばれる犯罪者が逮捕後に撮影されるポートレート写真のアーカイブから選定しています。それらのモチーフに匿名性を持たせる為、大小様々なドットに置き換えて描く事で、肖像画というフォーマットを踏襲しつつも、より抽象性の高い絵画作品へと昇華させています。

加藤は「私の作品には犯罪に対しては礼讃や悪罵と言った意思是毛頭無い。あくまで世の中に潜在する一つの境界として捉えており、鑑賞者がそれを自由に横断し、思考する事を促すインターフェース(境界面)になればと思う。」と言います。

更なる表現の深化を見せる"鉄のアーティスト"加藤智大の個展。是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。



*1



*2



*3

作家略歴 | Biography

加藤 智大

東京都在住。

- 1981 東京都生まれ
- 2004 多摩美術大学美術学部工芸学科 卒業
- 2006 多摩美術大学大学院美術研究科博士課程工芸専攻 修了

主な個展

- 2019 「Anonymous」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2018 「鉄茶室徹亭」 at ART TAIPEI 2015 | 台北世界貿易センター, 台湾
「Hidden matter」 at VOLTA NY | Pier90, ニューヨーク(アメリカ)
- 2014 「鉄茶室徹亭」 at VOLTA 11 | MARKTHALLE, バーゼル(スイス)
- 2013 「太陽と鉄」 | 岡本太郎記念館, 東京
- 2012 「Life is Steel Full!」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2011 「Few」 | Harmas Gallery, 東京
- 2008 「Desolate World」 | Aisho Miura Arts, 東京

主なグループ展など

- 2019 ART in PARK HOTEL 2019 | パークホテル東京, 東京
- 2018 「Structure & Variation: Japanese Contemporary Sculpture Art」 | Donna Art & Consulting, 台湾
「OPEN STUDIO 2018」 | ART FACTORY 城南島, 東京
「RE: FOCUS vol.3」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2017 「TARO賞20年 20人の鬼子たち」 | 岡本太郎記念館, 東京
- 2016 いわきまちなかアートフェス「玄玄天」 | 酒屋「さわきや」 離れの庵, 福島
「Creator Support 2015」 | 元麻布ギャラリー, 東京
- 2015 ART 15 | Olympia London, ロンドン (イギリス)
- 2014 「7TYPES×2 -現代美術は今-」 | 松坂屋名古屋店, 愛知
3331 Art Fair -Various Collector's Prizes- | 3331 Arts Chiyoda, 東京
ART TORONTO 2014 | Metro Toronto Convention Centre, カナダ
- 2013 「RE: FOCUS vol.2」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「16th International Sculpture Symposium in Icheon」 | 利川市内公園, 韓国
アートフェア東京 2013 | 東京国際フォーラム, 東京
New City Art Fair: Japanese Contemporary Art | hpgrp GALLERY NEW YORK, ニューヨーク(アメリカ)
「第16回 岡本太郎現代芸術賞展」 | 川崎市岡本太郎美術館, 神奈川

主な受賞歴

- 2013 第16回岡本太郎現代芸術賞 岡本太郎賞
- 2011 Geisai Taiwan #2 片山正通賞
- 2008 アミューズアートジャム 入選

Tomohiro Kato

Lives and works in Tokyo.

- 1981 Born in Tokyo, Japan
- 2004 Tama Art University, B.F.A.
- 2006 Tama Art University, M.F.A.

Selected Solo Exhibitions

- 2019 'Anonymous' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
- 2018 'Steel tea room TETTEI' at ART TAIPEI 2015 | Taipei World Trade Center, Taiwan
'Hidden matter' at VOLTA NY | Pier90, New York
- 2014 'Steel tea room TETTEI' at VOLTA 11 | MARKTHALLE, Basel
- 2013 'Sun & Steel' | Taro Okamoto Memorial Museum, Tokyo
- 2012 'Life is Steel Full!' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
- 2011 'Few' | Harmas Gallery, Tokyo
- 2008 'Desolate World' | Aisho Miura Arts, Tokyo

Selected Group Exhibitions

- 2019 ART in PARK HOTEL 2019 | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo
- 2018 'Structure & Variation: Japanese Contemporary Sculpture Art' | Donna Art & Consulting, Taiwan
'OPEN STUDIO 2018' | ART FACTORY Jonanjima, Tokyo
'RE: FOCUS vol.3' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
- 2017 'TARO prize 20 years / 20 devilish children' | Taro Okamoto Memorial Museum, Tokyo
- 2016 Iwaki's Art Festival 'GenGenTen' | Iwaki city, Fukushima
'Creator Support 2015' | Motoazabu Gallery, Tokyo
- 2015 ART 15 | Olympia London, London
- 2014 '7Types×2 Japanese Contemporary Art' | Matsuzakaya Nagoya branch store, Aichi
3331 Art Fair -Various Collector's Prizes- | 3331 Arts Chiyoda, Tokyo
ART TORONTO 2014 | Metro Toronto Convention Centre, Canada
- 2013 'RE: FOCUS vol.2' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
'16th International Sculpture Symposium in Icheon' | Icheon city park, Korea
ART FAIR TOKYO 2013 | Tokyo International Forum, Tokyo
New City Art Fair: Japanese Contemporary Art | hpgrp GALLERY NEW YORK, New York (America)
'The 16th Taro Okamoto Award for Contemporary Art' | Taro Okamoto Museum of Art, Kanagawa

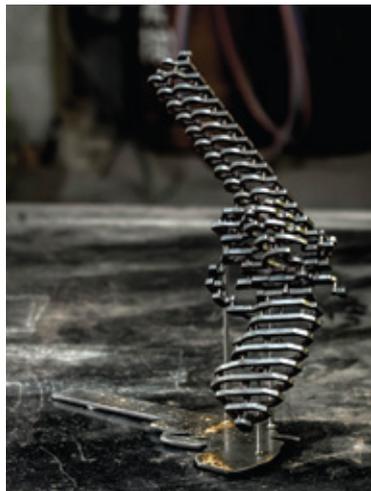
Awards

- 2013 'The 16th Taro Okamoto Award for Contemporary Art' First Prize
- 2011 'Geisai Taiwan #2' Masamichi Katayama Prize
- 2008 Amuse Art Jam Prize

◻ 作品 | Artworks



1



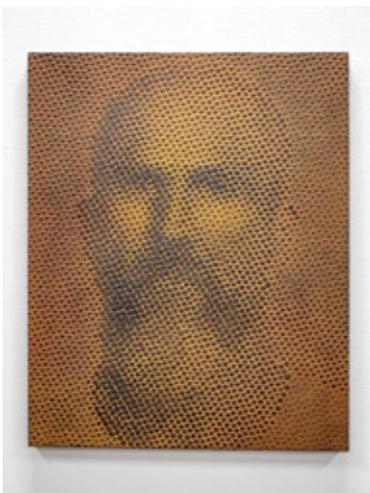
2

1. anonymous - human#4

2017
Iron
h1820 w970 d800 mm

2. anonymous - weapon#1

2017
Iron
w300 h150 d50 mm



3



4

3. iron-oxide painting "T.F./T****22"

2019
Iron-oxide, graphite, acrylic, paper, canvas
h1000 w803 d50 mm (F40)

4. iron-oxide painting "W.S./T****68"

2019
Iron-oxide, graphite, acrylic, paper, canvas
h1620 w1300 d50 mm (F100)

◻ 展覧会情報 | Exhibition Information

Anonymous

加藤 智大 個展 | Tomohiro Kato Exhibition

4.5 Fri - 4.27 Sat, 2018

*Opening Party: 4.5 Fri | 18:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日, 月曜日

OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

◻ アクセス | Access

〒550-0015
大阪市西区南堀江1-19-27
山崎ビル2F

Yamazaki Bldg. 2F
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993
f: 06 6534 3994
e: info@tezukayama-g.com

t: +81 6 6534 3993
f: +81 6 6534 3994

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery
twitter: @tezukayama_g
instagram: @tezukayama_g
www.tezukayama-g.com

