

# TEZUKAYAMA GALLERY



テヅカヤマギャラリーでは、9月8日より3年ぶりとなるタムラサトルの個展「0-9」を開催いたします。

好評を博した2014年の個展「愛マシーン」後、タムラの出身、制作地でもある栃木県立美術館での個展、近年ではニューヨーク、マイアミ等主要アートフェアでの展示、釜山ビエンナーレへの参加と精力的に発表拠点を広げてきました。今春には、ドイツ、ウンナ市にて開催されたInternational Light Art Award2017において、First Prize(最優秀賞)を受賞し、国外でも作家としてのキャリアを確立しつつあります。

本展覧会では、タムラの代表シリーズ「マシーンシリーズ」より「0-9」と題し、かねてより温めて来た構想を実現いたします。「マシーンシリーズ」は、2010年から制作を始め、作品タイトルを表す文字、ハートや星、矢印などの身近なシンボルを象られたチェーンが延々と一定の速度で動く機械じかけの作品群。今回は、0から9の10個のアラビア数字をモチーフに、大小様々なサイズの作品を発表いたします。機械=有能性を真っ向から否定し、一貫して「ただ動き続けるだけのもの」を作り続けるタムラ。本来持つべき機能が排除された機械たちが駆動をし続けるそのシニカルな光景は鑑賞者の心を惹きつけます。

本展では、ギャラリースペースだけでなくビューイングルームでもタムラサトルの旧作をご覧ください。

是非この機会にご高覧くださいませ。

Tezukayama Gallery is pleased to announce Satoru Tamura's solo exhibition, « 0-9 » from 8th September.

Following his popular exhibition « Love Machine » in 2014, he had a solo show at Tochigi Prefectural Museum of Art of his hometown. He had recently participated in Busan Biennale and other notable art fairs in cities such as New York and Miami. Throughout the years Tamura has been tirelessly presenting his works in various locations around the world. After receiving first prize at the International Light Art Award in 2017 in Unna, Germany, his career was established outside of Japan.

In this coming exhibition, we would like to present his brand new work from his Machine Series (one of his most important series that began from 2010), titled « 0-9 ». Typically, the artist designs the machine to make chains and gears move to an outline of an easily recognisable sign or symbol – such as a heart, star or an arrow. This time he will be showing numbers from 0 to 9 in various sizes.

Tamura does not believe that, as quoted, "machine = utility". He simply works for « motion ».

The artist enjoys the idea of how the machines keep on running without any function whatsoever yet it is attractive to its viewers.

Works from Tamura's previous series will also be shown at the Viewing Room.

# タムラ サトル

栃木県、小山市在住

- 1972 栃木県生まれ
- 1995 筑波大学 芸術専門学群 総合造形卒業
- 2006 東京造形大学 非常勤講師  
武蔵野美術大学 非常勤講師
- 2007 東北芸術工科大学 非常勤講師
- 2008 筑波大学 非常勤講師
- 2009 東京造形大学 非常勤講師
- 2011 日本大学 芸術学部デザイン学科 非常勤講師

## 主な個展

- 2017 「バンバンバンバンバンバンバンバン」 | Nap Gallery 東京
- 2015 「Point of Contact #6」 | Lage Egal ベルリン
- 2014 「愛マシーン」 | TEZUKAYAMA GALLERY  
「真夏の遊園地」 | 栃木県立美術館 栃木
- 2013 「Point of Contact #5」 | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2012 「マシーン」 | N-MARK B1 名古屋
- 2011 「Airs 006」 | 青森  
「6A214のための接点」 | 筑波大学アートギャラリーT+ 茨城
- 2010 「キャッチ・アンド・リリース」 | Art Center Ongoing 東京  
「小山マシーン」 | 小山市立車屋美術館 栃木
- 2008 「Domain of Art 1 タムラサトル展」 | プラザノース 埼玉
- 2007 「Point of Contact 接点」 | Takuro Someya Cont. Art 千葉

## 主なグループ展, アートフェア

- 2017 「カミナリとアート」 | 群馬県立館林美術館 群馬
- 2016 釜山ビエンナーレ2016 | KISWIRE Suyeong Factory 韓国  
ART16 | ロンドン
- 2015 CONTEXT | マイアミ
- 2014 TARO賞の作家II | 川崎市岡本太郎美術館  
VOLTA NY | ニューヨーク
- 2013 「Re:Focus」 | TEZUKAYAMA GALLERY  
Iron ∞ Man | Creative Center Osaka 名村造船所跡地
- 2012 「Hools」 | ZACHĘTA National Gallery of Art ポーランド  
Multimedia Art Exhibition Eternal/Moment | ACM Multimedia 奈良
- 2011 おおさかカンヴァス 2011 | 大阪
- 2010 あいちトリエンナーレ | 愛知
- 2009 News from TSCA | Takuro Someya Cont. Art 東京  
第12回 岡本太郎現代芸術大賞展 | 川崎市岡本太郎美術館  
「スピンドロコダイル・ガーデン」 | プラザノース 埼玉
- 2008 Liverpool Biennial | St James' Gardens イギリス
- 2007 「No Tatami Spot」 | 国立シャイヨ劇場 フランス
- 2005 「世界の呼吸法—アートの呼吸」 | 川村記念美術館・佐倉市立美術館
- 2003 「First Steps...」 | P.S.1 Contemporary Art Center ニューヨーク

# Satoru Tamura

Lives and works in Tochigi, Japan

- 1972 Born in Tochigi, Japan
- 1995 Graduated from Coll. of Art and Design of Tsukuba University
- 2006 Part-time lecturer at Tokyo Zokei University  
Part-time lecturer at Musashino University of Art and Design
- 2007 Part-time lecturer at Tohoku University of Art and Design
- 2008 Part-time lecturer at Tsukuba University
- 2009 Part-time lecturer at Tokyo Zokei University
- 2011 Part-time lecturer at Nihon University College of Art

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 'Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban' | Nap Gallery, Tokyo
- 2015 'Point of Contact #6' | Lage Egal, Berlin
- 2014 'Love Machine' | TEZUKAYAMA GALLERY  
'Wonderland in Mid-Summer' | Tochigi Pref. Museum of Fine Arts
- 2013 'Point of Contact #5' | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2012 'Machine' | N-Mark B1, Nagoya
- 2011 'Airs 006' | Aomori  
'Contact for 6A214' | University of Tsukuba Art Gallery, Ibaraki
- 2008 'Domain of Art 1' | Plaza North, Saitama
- 2007 Solo Exhibition | Takuro Someya Contemporary Art, Chiba

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

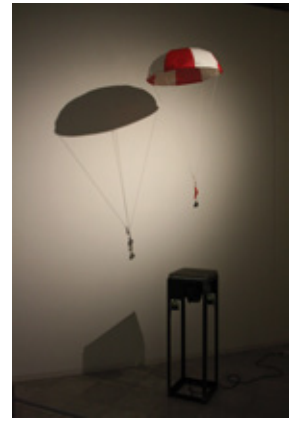
- 2017 'Thunder and Art' | Gunma Museum of Art. Tatebayashi, Gunma
- 2016 Museum of Art Oji Branch Haradanomori Gallery, Hyogo  
ART16 | London
- 2015 CONTEXT | Miami
- 2014 The Artist of the Taro Award II Exhibition | Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki  
VOLTA NY | New York
- 2013 'Re:Focus' | TEZUKAYAMA GALLERY  
Iron ∞ Man | Creative Center Osaka
- 2012 'Hools' | Zachęta National Gallery of Art, Poland  
Multimedia Art Exhibition Eternal/Moment | ACM Multimedia, Nara
- 2011 Osaka Canvas | Osaka
- 2010 Aichi Triennale 2010 | Aichi
- 2009 'Viewing Week' | Takuro Someya Cont. Art, Tokyo  
'The 12th Taro Okamoto Award for Cont. Art' | Taro Okamoto Museum of Art  
Spring Festival Spin Crocodile Garden | Plaza North, Saitama
- 2008 Liverpool Biennial 2008 | St James' Gardens, Liverpool
- 2007 'No Tatami Spot' | Theatre Natinal de Chaillot, Paris, France
- 2005 'The Art of Breathing in the Art World and Respiration' | Kawamura Mem. Museum of Art & Sakura City Museum of Art
- 2003 First Steps: Emerging Artists from Japan' | P.S.1 Contemporary Art Center, New York



ART MACHINE #2  
2016  
Steel, chains, bearings, motors...etc,  
H52.5 x W65.0 x D20.5 cm



Point of Contact for Incandescent Lamp #28  
2017  
Incandescent lamps, aluminum, steel, codes, motors...etc,  
L: H67.5xW36.5 x D27.5Dcm R: H42 x W 27.5 x D27.5 cm



フロア上のパラシュート 共同制作:長靖  
2010  
mixed media  
size variabe



International Light Art Award 2017, Unna Germany



個展「愛マシーン」展示風景 (2014)

## 0-9 (ゼロトゥーナイン)

タムラサトル 個展 | Satoru Tamura

2017.09.08 金 — 10.8 土

オープニングパーティー : 09.08 金 | 18:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日・月曜日  
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon

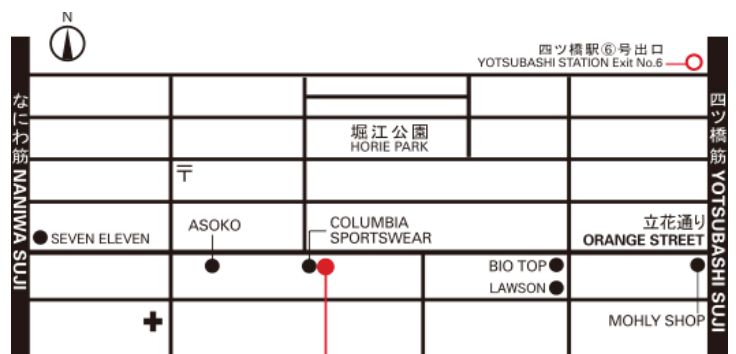
お問合せ: 内田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

### アクセス / ACCESS

〒550-0015 Yamazaki Bldg. 2F  
大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka  
山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993  
f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994  
e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery  
twitter: @tezukayama\_g  
instagram: @tezukayama\_g  
www.tezukayama-g.com



TEZUKAYAMA GALLERY