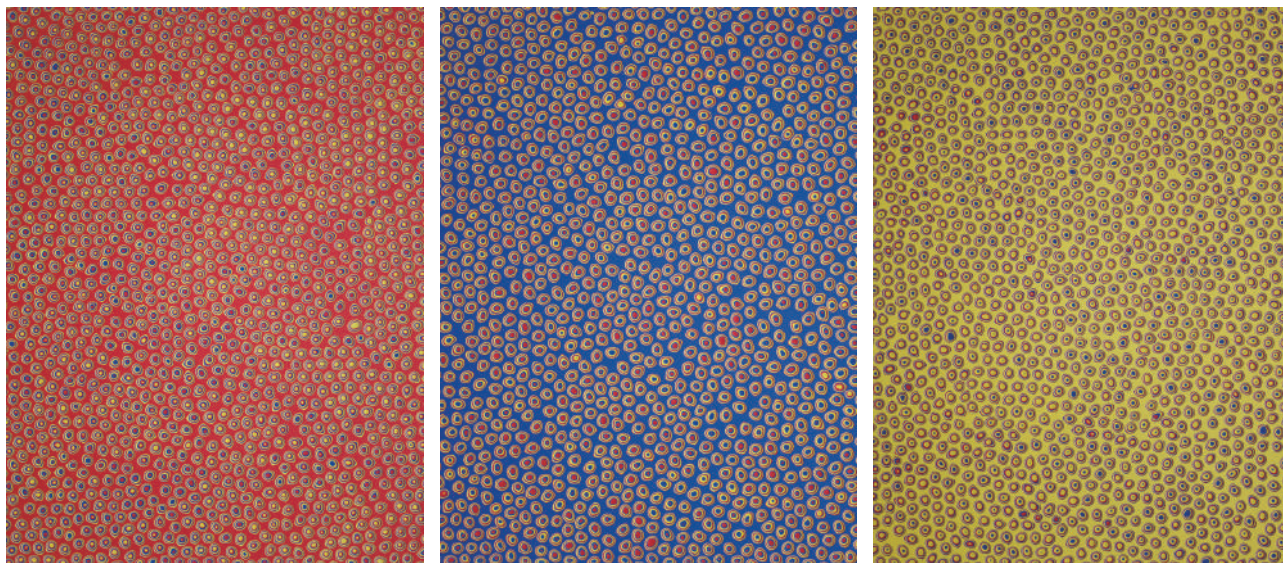


TEZUKAYAMA GALLERY



鈴木淳夫 個展
彫る絵画 — 三原色 —

Atsuo Suzuki Exhibition Carved Painting —three primary color—

2019. 9.13 金 — 10.12 土

TEZUKAYAMA GALLERYでは9月13日より、鈴木淳夫の個展「彫る絵画-三原色-」を開催いたします。

1977年に愛知県に生まれた鈴木は、2001年に静岡大学大学院教育学研究科を修了。現在は生まれ故郷の愛知県豊橋市を拠点に活動しているアーティストです。

自身の作品を「彫る絵画(Carved Painting)」と称し、幾重にもパネルの上に塗り重ねた絵具の層を彫刻刀で削り出すことで様々な図柄を描く作風で制作を重ねてきました。手法としては彫漆にも似た制作方法ですが、鈴木が作り出す画面からは作家の息づかいすらも感じ取れる程の鮮明な行為の痕跡として鑑賞者に提示され、同時に「彫る」という反復行為によって顕在化した絵具の断層は、作家が作品と対峙した膨大な時間を物語ります。

TEZUKAYAMA GALLERYでの初個展となる本展は名古屋のギャラリー、AIN SOPH DISPATCH (アインソフディスパッチ) との共同企画展となり、2会場で同作家の作品を発表いたします。

両会場ともに基本となる作品の配色は赤、青、黄の三色に限定しながらも、制作に用いる彫刻刀の種類を変えることで全く異なる印象に仕上げた作品群を各会場で展示いたします。また、実際に作品の表面から削り取った絵具片によって作られた立体作品や平面の小品も出品を予定しております。

是非、両会場合わせてご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

Atsuo Suzuki's solo exhibition "Carved Painting -three primary colors-" will be held at Tezukayama Gallery from September 13 onwards.

Suzuki, born in Aichi Prefecture in 1977, completed his studies in 2001 from Graduate School of Education, Shizuoka University. Currently, he is an active artist based in his hometown of Toyohashi City, Aichi Prefecture. He calls his own works "Carved Painting", and by carving out with a carving knife the multiple pigment layers painted repeatedly on the panels, he produced many works with an art style that paints various design patterns. The production method is similar to carved lacquer in terms of techniques, but the surface of the paintings created by Suzuki offers to the viewers vivid traces of an artist's conduct to an extent where one can even feel the artist's breath. And, at the same time, the fault lines on the pigments that manifested through the repeated act of "carving" tell a story about the enormous amount of time the artist had spent confronting the works.

This exhibition, the first solo exhibition in Tezukayama Gallery, is a collaborative exhibition with Ain Soph Dispatch, a gallery in Nagoya, and works of the same artist will be published at both venues. Although the base color scheme of works at both venues will be limited to the three colors red, blue, and yellow, they will be exhibiting at each venue group of works finished with completely different impressions through switching to different varieties of carving knives for the production. Moreover, we are also planning to exhibit 3D works and flat, small works created from pigment fragments carved from the surface of the actual works.

We sincerely hope you would be so kind as to honor us with your perusal to both venues for this occasion.

鈴木 淳夫

愛知県豊橋市在住

- 1977 愛知県豊橋市生まれ
2001 静岡大学大学院教育学研究科 修了

主な個展

- 2019 「彫る絵画-三原色-」
I TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪 / AIN SOPH DISPATCH
- 2018 「ドローイング展」I 平八郎ミュージアム, 愛知
- 2011 「彫る絵画」I マリーギャラリー, 東京<-2014, 2016-18>
- 2006 「彫る絵画」I 豊田市美術館ギャラリー展示室9, 愛知
- 2003 「鈴木淳夫展」I 喫茶フォルム, 愛知<2005, 2010>
「彫る絵画」I ギャラリーコヅカ, 名古屋<-2019>

主なグループ展, アートフェア

- 2019 「ART OSAKA 2019」I ホテルグランヴィア大阪, 大阪
「Monochrome」I TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「素材と造形美の融合」I 安城市民ギャラリー, 愛知
- 2018 「PLAY vol.2」I 高浜市やきものの里 かわら美術館, 愛知
「共同体のジレンマ」I 旧門谷小学校, 愛知
- 2017 「いくつかの岐路 - 所有について」I 旧門谷小学校, 愛知
- 2015 「現代美術展」I ギャラリーサンセリテ, 愛知
「豊穰なるもの-現代美術 in 豊川」I 桜ヶ丘ミュージアム, 愛知
- 2014 「静岡の系譜-80年代から現代まで」I gallery udonosu, 静岡
- 2013 「『春』を感じる6人の新進アーティスト作品展」
I ミッドランドスクエア, 愛知
- 2012 「遠州横須賀街道ちっちゃな文化展」I 静岡<-2015>
- 2011 「表現された人物像」I 安城市民ギャラリー, 愛知
- 2003 「絵画の証」I 海岸通ギャラリーCASO, 大阪

Atsuo Suzuki

Lives and works in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan

- 1977 Born in Toyohashi City, Aichi Prefecture, Japan
2001 M.A., Graduate School of Education, Shizuoka University

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 'Carved Painting -Three Primary Colors-' I TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka / AIN SOPH DISPATCH, Nagoya
- 2018 'Drawing Exhibition' I Heihachiro Museum, Aichi
- 2011 'Carved Painting' I Marie Gallery, Tokyo<-2014, 2016-18>
- 2006 'Carved Painting' I Toyota Municipal Museum of Art / Gallery 9, Aichi
- 2003 'Suzuki Atsuo Exhibition' I Cafe Forme, Aichi<2005, 2010>
'Carved Painting' I Gallery Kozuka, Nagoya<-2019>

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2019 'ART OSAKA 2019' I TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
'Monochrome' I TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
'Fusion of materials and beauty' I Anjo civic Art Gallery, Aichi
- 2018 'PLAY vol.2' I KAWARA MUSEUM of Takahama City, a Hometown of Ceramic, Aichi
'Community and Self' I Kadoya Old Primary School, Aichi
- 2017 'About Possession' I Kadoya Old Primary School, Aichi
- 2015 'Contemporary Art Exhibition' I Gallery SINCERITE, Aichi
'Fertility - Contemporary Art in Toyokawa' I Toyokawa City Sakuragaoka Museum, Aichi
- 2014 'The genealogy of Shizuoka - from the 80s to the present' I gallery udonosu, Shizuoka
- 2013 'Six emerging artists exhibitions of « spring »' I MIDLAND SQUARE, Aichi
- 2012 'Enshu Yokosuka Kaido small cultural exhibition' I Shizuoka <-2015>
- 2011 'Expressed portrait' I Anjo civic Art Gallery, Aichi
- 2003 'Proof of painting' I CASO, Osaka

□ 作品 | Artworks



1



2



3



4



5



6

image 1-3 | Carved painting, 2019, acrylic on wooden panel, 650 x 600 x 25mm

image 4-6 | Carved painting(部分), 2019, acrylic, 180 x 180 x 80mm *削り出した絵具片で制作した立体作品

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

彫る絵画 — 三原色 —

鈴木 淳夫 個展 | Atsuo Suzuki Exhibition

2019.9.13 Fri — 10.12 Sat

Opening Party: 9.13 Fri | 18:00 -

営業日: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon, Holidays

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

TEZUKAYAMA GALLERY

〒550-0015 Yamazaki Bldg. 2F
大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993
f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994
e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery
twitter: @tezukayama_g / instagram: @tezukayama_g
www.tezukayama-g.com

