

TEZUKAYAMA GALLERY



小池 一馬 個展 | Kazuma Koike Exhibition

Buddha Blues

2017. 04. 07 FRI. — 04.28 SAT.

このたびTEZUKAYAMA GALLERYでは小池一馬個展「Buddha Blues」を開催いたします。

小池は1980年に神奈川県に生まれ、86年から92年まではアルゼンチンのブエノスアイレス、95年から98年の間はスペインのバルセロナで過ごします。大学進学を期に帰国し、2003年に日本大学芸術学部彫刻コースを卒業。現在は大阪を拠点に制作活動を続けています。

これまで小池は、日常の中で目にしたモチーフや、神話などから着想を得た作品を制作してきましたが、2015年頃からモチーフを古い偶像と植物、壺、ドラムセットに限定し、それらを単一色の背景に配置した絵画作品を制作しています。それらのモチーフを巧妙な構図で重ねることで、複数の時間軸が混在したような独特の「静けさ」と「浮遊感」を作品に持たせています。

本展ではペインティング作品に加えて、近年始めたセラミック彫刻も発表します。小池は神仏習合といった「異なる要素が調和しながら共存した状態」や「モノの用途や意味が変化する過程」に興味があるといいます。意味や価値は確固たるものではなく、視点や時代が変われば、自ずと認識も変化するということを小池の作品は示唆しているのかもしれませんが。この機会にぜひご覧ください。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to present "Buddha Blues" a solo exhibition by Kazuma Koike.

Koike was born in 1980 in the Kanagawa prefecture in Japan, moved at a young age to Buenos Aires where he lived from 1986 to 1995, he then spent time in Barcelona from 1995 to 1998. He returned to Japan in order to attend university and in 2003 graduated from the Nihon University College of Art. Kazuma Koike currently lives and works in Osaka.

Until now Koike has drawn inspiration from motifs from his everyday life and also myths. Since 2015, he has used limited motifs for his paintings anything from old idols and plants, pots or even drum sets. These are usually presented as a single color background. By superimposing these motifs with clever compositions, the works have a unique sense of "quietness" and "floatingness" like a mixture of multiple timelines.

In this exhibition, we will present his latest paintings and also ceramic sculptures, which he started working on recently. Koike says he is interested in *"Shinbutsu Syu-go"*, a Japanese philosophy that strives to attain "the state where different elements coexist in harmony" or "the processing that changes the purpose and meaning of things". Koike's work might show us that value and meaning are not robust, however, acknowledgment is always dependent on different viewpoints and time changes.

小池 一馬

大阪府在住

- 1980 神奈川県茅ヶ崎市生まれ
1986-1992 アルゼンチン、ブエノスアイレスに過ごす
1995-1998 スペイン、バルセロナに過ごす
2003 日本大学藝術学部美術学科彫刻コース卒業

主な個展

- 2016 「In a Thicket」 | A&D Gallery 東京
VOLTA 12 | MARKTHALLE バーゼル
VOLTA NY | Pier 90 ニューヨーク
「Eclipse」 | AISHONANZUKA 香港
2014 「Neutral Palm Square」 | TEZUKAYAMA GALLERY
2013 「仙人とボトルドウォーター」 | AISHONANZUKA 香港
「Float」 | AISHO MIURA ARTS 東京
2012 「Hallucinations」 | AISHO MIURA ARTS 東京
2011 「反復と変容: 後半」 | AISHO MIURA ARTS 東京
「反復と変容: 前半」 | AISHO MIURA ARTS 東京
2010 「The Quest」 | AISHO MIURA ARTS 東京
「瞬き」 | hpgrp GALLERY TOKYO 東京
2009 「Trance」 | AISHO MIURA ARTS、東京

主なグループ展, アートフェア

- 2016 ART OSAKA 2016 | 大阪
2015 「満ちる欠ける」 | hpgrp GALLERY 東京
ART15 | ロンドン
2014 「CONTEXT Art Miami」 | マイアミ
「THE ART FAIR +PLUS-ULTRA」 | 青山スパイラル 東京
2013 ART TORONTO | トロント
「Gallery Show」 | AISHONANZUKA 香港
2012 ART STAGE SINGAPORE 2012 | シンガポール
「Hell/Summer/Landscape」 | AISHO MIURA ARTS 東京
2011 ULTRA004 | 青山スパイラル 東京
「ASIA TOP GALLERY HOTEL ART FAIR」 | 香港
「GROUP SHOW 2」 | AISHO MIURA ARTS 東京
2010 ULTRA003 | スパイラル 東京
YOUNG ART TAIPEI | Sunworld Dynasty Hotel 台湾
アートフェア東京 | 東京国際フォーラム 東京
ASIA TOP GALLERY HOTEL ART FAIR | 香港
「GROUP SHOW 1」 | AISHO MIURA ARTS 東京

Kazuma KOIKE

Lives and works in Osaka, Japan

- 1980 Born in Kanagawa, Japan
1986-1992 Lived in Buenos Aires, Argentina
1995-1998 Lived in Barcelona, Spain
2003 Nihon University College of Art, B.F.A., Sculpture

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 'In a Thicket' | A&D Gallery, Nihon University College of Art, Tokyo
VOLTA 12 | MARKTHALLE, Basel
VOLTA NY | Pier 90, New York
'Eclipse' | AISHONANZUKA, Hong Kong
2014 'Neutral Palm Square' | TEZUKAYAMA GALLERY
2013 'Hermit and Bottled Water' | AISHONANZUKA, Hong Kong
'Float' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
2012 'Hallucinations' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
2011 'Repetitions and Variations: The latter half' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
'Repetitions and Variations: The first half' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
2010 'The Quest' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
'Blinks' | hpgrp GALLERY TOKYO, Tokyo
2009 'Trance' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2016 ART OSAKA 2016 | Osaka
2015 'Waxing and Waning' | hpgrp GALLERY TOKYO, Tokyo
ART15 | London
2014 CONTEXT Art Miami | Miami
THE ART FAIR+PLUS-ULTRA | Spiral, Tokyo
2013 ART TORONTO | Canada
'Gallery Show' | AISHONANZUKA, Hong Kong
2012 ART STAGE SINGAPORE | Singapore
'Hell/Summer/Landscape' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
2011 ULTRA004 | Spiral, Tokyo
'ASIA TOP GALLERY HOTEL ART FAIR' | Hong Kong
'Group Show 2' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo
2010 ULTRA003 | Spiral, Tokyo
YOUNG ART TAIPEI | Taiwan
ART FAIR TOKYO | Tokyo International Forum, Tokyo
ASIA TOP GALLERY HOTEL ART FAIR | Hong Kong
'Group Show 1' | AISHO MIURA ARTS, Tokyo



Nepenthes with Bonten
2016
acrylic on canvas
91 x 72.5 cm



Bearded Male and Potted Plant
2016
acrylic on canvas
65 x 50 cm



Man, Lions and Pot
2016
glazed semi-porcelain
25.5 x 25.5 x 15 cm



Solo Exhibition "Eclipse" at AISHONANZUKA, Hong Kong (2016)



Solo Exhibition "Neutral Palm Square" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka (2014)

Buddha Blues

小池 一馬 個展 | Kazuma Koike Exhibition

2017. 04. 07 金 — 04.28 土

アーティストトーク: 04. 07 金 | 17:00 - 出原 均(兵庫県立美術館 課長) × 小池 一馬(アーティスト)

レセプションパーティー: 04. 07 金 | 18:00 -

OPEN: 火・土 | 12:00 - 19:00

CLOSED: 日・月・祝

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

アクセス / ACCESS

〒550-0015
大阪市西区南堀江1-19-27
山崎ビル2F

t: 06 6534 3993

f: 06 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery

twitter: @tezukayama_g

instagram: @tezukayama_g

www.tezukayama-g.com

Yamazaki Bldg. 2F
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993

f: +81 6 6534 3994

