

TEZUKAYAMA GALLERY



門田 光雅 | Mitsumasa Kadota
Star System

2019.

9.13 fri. —

10.12 sat.

TEZUKAYAMA GALLERYでは9月13日より、門田光雅の個展「Star System」を開催いたします。

1980年に静岡県に生まれた門田は、2003年に東京造形大学美術学科絵画専攻を卒業。現在は埼玉県を拠点に活動を重ねる画家です。門田は絵画表現における可能性の探求をテーマに、豊かなマチエールと色彩で描いた抽象絵画をこれまでに数多く発表してきました。近年、セゾン現代美術館に作品が所蔵されるなど、その活躍に注目が集まる作家の一人です。

今展では、自身の未完の過去作品を再利用し、更にもう一つ新たなイメージを描き重ねる事で物理的に過去と現在の作風の接続を試みたシリーズより新作を発表いたします。是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

[アーティスト・ステートメント]

近年、未完の作品や、絵の具を再利用して書き直す「色彩とメディウムの再生」をテーマに制作してきましたが、その展開の延長として、自身の過去と現在の作風を結びつけることで、時間を超えて巡り会うような表現の探究を進めています。

この新旧のスタイルが跳躍し、異なった視点として今日に生まれ変わるような感覚や制作の傾向が、表現としての「Star System」なのではないか、という考えが不意に浮かびました。「スター・システム」とは、手塚治虫が日本で初めて使用したマンガ表現で有名ですが、キャラクターが作品を超えて、異なった役柄として様々に登場する手法のことです。

文脈を超えた、古今東西の様々な表現を取り入れて絵画を模索してきた、私のこれまでの制作の姿勢にもどこか通じる部分を感じて、幼い頃から影響を受けた手塚治虫のこの手法から着想を得て、今回の展示タイトルとして現在の展開を発表したいと思います。

門田光雅

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to announce a solo exhibition “Star System” by Mitsumasa Kadota from 13th September.

Kadota, born in 1980 in Shizuoka Prefecture, graduated with a major in painting in 2003 from the Tokyo Zokei University Department of Fine Arts. Presently, he is an extremely dynamic painter based in Saitama Prefecture. With a pursue in possibilities behind the expression of paintings as his theme, Kadota has thus far presented multiple abstract painting with a rich selection of materials and hues. He is one of the artists who has drawn attention for his achievements in recent years such as having his work owned by the Sezon Museum of Modern Art, etc.

For this exhibition, he will be presenting his trial series of new works based on the physical connection of his past and current styles, done by reutilizing past unfinished works and additionally painting a layer of new images from the top.

[Artist Statement]

Recent years, I have been producing with themes of re-delineate by reutilizing unfinished works and pigments and “rebirth of hues and mediums”, but by combining my past and current styles as an extension of my development, I progress into the exploration of a time-traveling meet up kind of expression.

This new and old style of mine leaped, and a thought sprang to my mind out of the blue, telling me that this sense of being born anew today and the inclination of the production as a different viewpoint ought to have been expressed as “Star System”. “Star System” is renowned for being a comic expression first employed by Osamu Tezuka in Japan, but it is a technique where characters go beyond the works and appear in various ways in different roles.

Beyond the context, I had incorporated various expressions from all ages and places, and sought the ideal ways of paintings; I myself had also felt I understood some parts of it somewhere in me, and I thought I wanted to announce my current development as the title of this exhibition, inspired by the approach of Osamu Tezuka, who had been influenced from my childhood.

Mitsumasa Kadota

門田 光雅

- 1980 静岡県生まれ
 2002 東京造形大学美術学科絵画専攻卒業
 2003 東京造形大学美術学科絵画専攻研究生修了
 2008 第23回ホルベイン・スカラシップ奨学生

Mitsumasa KADOTA

- 1980 Born in Shizuoka
 2002 B.F.A., Painting, Department of Fine Art, Tokyo Zokei University
 2003 Finished research program of painting at Tokyo Zokei University
 2008 The 23th Holbein Scholarship

主な個展

- 2019 「Star System」TEZUKAYAMA GALLERY / Viewing Room (大阪)
 「Remix」セゾンアートショップ (神奈川)
 「色彩の輪廻」M画廊 (足利)
 「Reform」ギャラリーヴァールール (愛知)
 2018 「TELEPORT PAINTINGS」パークホテル東京 (東京)
 「非時 (ときじく) の絵画」M画廊 (足利)
 2017 「GAP」NICHE GALLERY (東京)
 「蕪しべの絵画」M画廊 (足利)
 「recipe」ギャラリーヴァールール (愛知)
 「ULTRA」SEZON ART GALLERY (東京)
 2016 「SLIDE」EARTH+GALLERY (東京)
 「門田光雅 展」M画廊 (足利)
 「STROKES」SEZON ART GALLERY (東京)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 'Star System' | TEZUKAYAMA GALLERY / Viewing Room | Osaka
 'Remix' | SEZON ART SHOP | Kanagawa
 'RINNE OF COLORS' | M-gallery | Ashikaga
 'Reform' | GALLERY VALEUR | Aichi
 2018 'TELEPORT PAINTINGS' | Park Hotel Tokyo | Tokyo
 'TOKIJIKU PAINTINGS' | M-gallery | Ashikaga
 2017 'GAP' | NICHE GALLERY | Tokyo
 'WARASHIBE PAINTINGS' | M-gallery | Ashikaga
 'recipe' | GALLERY VALEUR | Aichi
 'ULTRA' | SEZON ART GALLERY | Tokyo
 2016 'SLIDE' | EARTH+GALLERY | Tokyo
 'Solo Exhibition' | M-gallery | Ashikaga
 'STROKES' | SEZON ART GALLERY | Tokyo

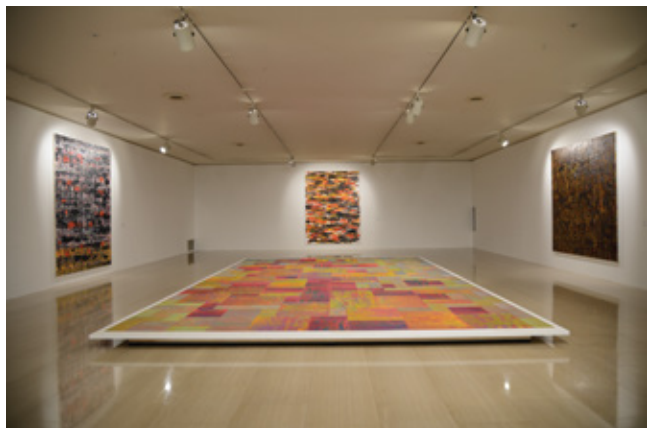
主なグループ展, アートフェア

- 2019 「The ENGINE 遊動される脳ミソ/小野耕石×門田光雅」
 セゾン現代美術館 (長野)
 2018 「アートは今・岡山2018《Call&Response: 呼応》」
 天神山文化プラザ他 (岡山)
 「rgb++2018 exhibition vol.10」
 東京造形大学Zokei Gallery, CS Gallery (東京)
 「MATSUBA COLLECTION」EUKARYOTE (東京)
 「mutant 門田光雅 小島章義」ギャラリーヴァールール (愛知)
 2017 「CYA! Modern/セイヤー! モダン ~ to the next stage」
 SEZON ART GALLERY (東京)
 美藝礼讃 - 現代美術も古美術も セゾン現代美術館 (長野)
 2016 「paraphrase part I」ギャラリーヴァールール (愛知)
 「恋する現代アート」セゾン現代美術館 (長野)
 「めぐりアート静岡」Gallery PSYS他 (静岡)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2019 'The ENGINE - It induces us to... Koseki Ono x Mitsumasa-Kadota' | Sezon Museum of Modern Art | Nagano
 2018 'ART OF NOW / Okayama 2018 Call & Response' | Tenjinyma Cultural plaza | Takahashi City History Museum, | HANATOR-IOTSUKA MUSEUM OF ART | Okayama
 'rgb++2018 exhibition vol.10' | Zokei Gallery/CS Gallery | Tokyo Zokei University | Tokyo
 'MATSUBA COLLECTION' | EUKARYOTE | Tokyo
 'mutant Mitsumasa KADOTA Akiyoshi KOJIMA' | GALLERY VALEUR | Aichi
 2017 'CYA! Modern - to the next stage' | SEZON ART GALLERY | Tokyo
 'PHYSIOLOGY OF ART, OR MEDITATION OF TRANSCENDENTAL TASTE' | Sezon Museum of Modern Art | Nagano
 2016 'paraphrase part I' | GALLERY VALEUR | Aichi
 'CRUSH ON ART' | Sezon Museum of Modern Art | Nagano
 'Megururi Art Shizuoka' | Gallery PSYS | Shizuoka

□ 作品 | Artworks



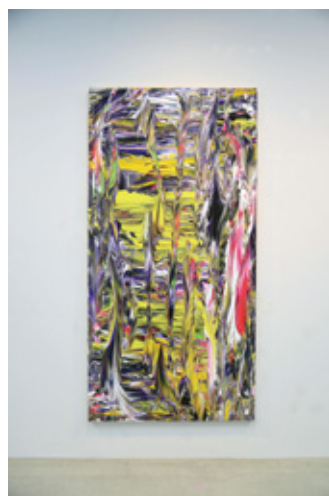
"The ENGINE - It induces us to... / Koseki Ono x Mitsumasa Kadota"
Installation view at Sezon Museum Modern Art, Nagano (2019)



Sound 3
2019
Acrylic, carborundum, cotton cloth
731 x 609 mm



海鳴り, 2019, Acrylic, carborundum, cotton cloth, 895 x 1456 mm



Surf2
2019
Acrylic, carborundum, cotton cloth
1941 x 970 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

Star System

門田 光雅 個展 | Mitsumasa Kadota Exhibition

2019.9.13 Fri — 10.12 Sat

Opening Party: 9/13 [Fri] | 18:00 -

営業日: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon, Holiday

お問合せ: 岡田 / Calvin Chen (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

〒550-0015

大阪市西区南堀江1-19-27
山崎ビル2F

t: 06 6534 3993

f: 06 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

Yamazaki Bldg. 2F

1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993

f: +81 6 6534 3994

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery

twitter: @tezukayama_g / instagram: @tezukayama_g

www.tezukayama-g.com

