image: loop pieta #4 the river(to the sea) , 2019

髙倉大輔 個展 | Dasuke Takakura Solo Exhibition

clerestory

2019.5.10 Fri - **6.1** Sat opening party 5.10 6pm

Open: Tuesday - Saturday 12:00-19:00

Closed: Sunday, Monday

この度、TEZUKAYAMA GALERYでは、東京を拠点に活動する高倉大輔の個展「clerestory」*を開催いたします。

1980年東京生まれの髙倉は、立教大学在学中より役者として演劇の世界に入り、その後写真とデザインを独学で学び、この3つをベースとして写真作品を制作しています。

その独特な世界観より生み出される作品は、多くのメディアでも紹介され日本だけでなく、ヨーロッパを中心とした海外でも高く評価されています。

高倉は、今まで自身の役者としての経験を作品の軸に制作活動を行って来ました。代表作とも言える2014年に発表された一人芝居がテーマの[monodramatic](モノドラマティック)シリーズでは、被写体に俳優や表現者を選び、そこに高倉が演出をつけ一人の人間の様々な表情や動きを一つのシーンに映し出しています。また、2016年に発表した[loose polyhedron](ルーズ・ポリヘドロン)は、[monodramatic]より派生したシリーズで、喜怒哀楽をテーマに一人の若者の多面的な感情にフォーカスしています。

本展では、2018年11月フランス、パリで開催されたアートフェア[fotofever] にて先行発表した新シリーズ[loop pieta (円環のピエタ)]と、新作を加えた代表シリーズ[monodramatic]、を中心に発表いたします。今までは、一つのシーンを作り客観的に他者の表情を引き出してきた髙倉ですが、本作品は、人生の分岐点に立った髙倉自身の感情により生まれた作品です。ミケランジェロの代表作の一つである「ピエタ」からインスピレーションを受けたと言う髙倉は、愛情と血で繋がる親子の姿をテーマに選びました。一人の女性が自身を抱きかかえたこの作品は、母親でもあり、子にも見てとれます。また、鑑賞者は、自分自身を重ね合わせ見ることでしょう。

高倉は、去年イタリアまで赴き、ミケランジェロが制作した4作品の「ピエタ」を 巡行し、新たに新作を制作しました。どうぞこの機会にご高覧くださいませ。



TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to announce a solo exhibition "clerestory"* by Daisuke Takakura based in Tokyo.

Takakura was born in Tokyo in 1980. While studying at Rikkyo University, he entered the world of theatre as an actor. Later on, he self-taught photography and design, in which these three artforms became the foundation of his photography.

His works of unique perspective has been introduced in numerous media, praising him not only in Japan but all over the world.

Takakura's experience as an actor plays an essential element in his creative process.

In "monodramatic" series, which is one of his masterpiece created in 2014, Takakura chooses the expressers and actors on photographic subject to direct them with movements and expressions.

Also, in "loose polyhedron" which was a series created in 2016 derived from "monodramatic", focused on the multi-faced feelings of a young person with the theme of all emotions.

At this exhibition, we will present the new series "loop pieta" which has been previously published at an art fair "fotofever" in Paris, as well as his new additional works in "monodramatic" series. Until now, Takakura has objectively drawn out expressions from actors in each scene, however, this work came to life with Takakura's own emotions while being placed at the crossroad of his life.

Inspired by one of Michelangelo's masterpiece "Pieta", Takakura chose a theme: parent and child relationship of love and blood.

In this work, a woman carries herself in her arms depicting both a mother and a child. It is likely that audience will identify themselves with this image.

Takakura travelled to Italy last year to visit four works of "Pieta" by Michelangelo as an inspiration for his new piece.

髙倉 大輔

東京都在住。

1980 埼玉生まれ

2002 立教大学法学部法学科卒業

Daisuke Takakura

Lives and works in Tokyo.

1980 Born in Saitama, Japan

2002 Graduated from Rikkyo University, Faculty of Law

主な個展

2018 fotofever | Carrousel du Louvre パリ

2017 fotofever | Carrousel du Louvre パリ

2016 「monodramatic/loose polyhedoron」 | TEZUKAYAMA GALLERY 「monodramatic/loose polyhedoron」 | Sony Imaging Gallery 東京

2015 「Various Life」 | Factotum Gallery 東京

2014 「Monodramatic」 | Art Gallery M84 東京

Selected Solo Exhibitions

2018 fotofever | Carrousel du Louvre, Paris

2017 fotofever | Carrousel du Louvre, Paris

2016 'monodramatic/loose polyhedron' | TEZUKAYAMA GALLERY 'monodramatic/loose polyhedron' | Sony Imaging Gallery, Tokyo

2015 'Various Life' | Factotum Gallery, Tokyo

2014 'Monodramatic' | Art Gallery M84, Tokyo

主なグループ展など

2018 ART CENTRAL 2018 | Central Harbourfront 香港 「RE: Focus vol. 3」 | TEZUKAYAMA GALLERY

2015 fotofever | Carrousel du Louvre パリ 「Brave New World! | DOX プラハ

2014 NEW CITY ART FAIR | Hpgrp Gallery ニューヨーク
「御苗場 Selected Photographers 2013」 | 72 Gallery、東京
「名もなき者たち2014」 | リコーイメージングスクエア銀座

2013 「Marc Prust Workshop 特別写真展」 | T.I.P. Blue Wall 京橋 「御苗場Vol.13 関西」 | 京セラドーム大阪スカイホール 大阪

Selected Group Exhibitions

2018 ART CENTRAL 2018 | Central Harbourfront, Hong Kong 'RE: Focus vol. 3'] | TEZUKAYAMA GALLERY

2015 fotofever | Carrousel du Louvre, Paris 'Brave New World' | DOX, Prague

2014 NEW CITY ART FAIR | Hpgrp Gallery New York
'Onaeba Selected Photographers 2013' | 72 Gallery, Tokyo
'People Have No Name' | Ricoh Imaging Square Ginza, Tokyo

2013 Marc Prust Workshop Exhibition | Tokyo Inst. of Photography Onaeba Vol.13 | Kyocera Dome/Sky Hole, Osaka

主な受賞歴

2015 International Photography Awards 2015 Professional: 2ndplace 2015年度ヤングポートフォリオ

(選:細江英公、森山大道、北島敬三/清里フォトアートミュージアム)

See Me Exposure Award the 5th annual – Honorable Mention The Candid/Street Collection

PX3 Portraiture- SelfPortrait: 1st Prize
PX3 Portraiture- Fine Art- Abstract: 3rd Prize

2014 LensCulture Visual Storytelling Awards: ファイナリスト

Emon Award: ファイナリスト

Awards

2015 International Photography Awards: Other Category 2nd Place

Kiyosato Museum of Photographic Arts: Selected Young Portfolio 2015

See Me Exposure Award: Honorable Mention PX3: Portrature – SelfPortrait: 1st Prize PX3: Fine Art- Abstract: 3rd Prize

2014 LensCuture Visual Storytelling Awards: Finalist

Emon Award: Finalist

2013 Onaeba Vol.13: Reviewer Award

□ 過去作品 | Previous Artworks



monodramatic / crowd 2014 digital c-print



monodramatic / magic hour 2016 digital c-print



loose polyhedron / NH@TOKYO 2016 digital c-print



loop pieta #1 2018 digital c-print *出品予定作品



monodramatic / double standard 2019 digital c-print *出品予定作品

□ 展覧会情報 | Exhibition Information

clerestory

髙倉 大輔 個展 | Daisuke Takakura Solo Exhibition

5.10 Fri - 6.1 Sat, 2019

*Opening Party: 5.10 Fri | 18:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日, 月曜日

OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

₹550-0015 Yamazaki Bldg. 2F

大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka

山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993 f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery

twitter: @tezukayama_g instagram: @tezukayama_g www.tezukayama-g.com

