

PRESS RELEASE

タムラサトル個展

Point of Contact #5

2012.3.1 fri – 3.30 sat

OPEN 11:00-19:00

CLOSED Sun Mon Holiday

*OPENING RECEPTION 3/2 sat 18:00-



2011年の「大阪カンヴァス推進事業」で展示した《大阪マシーン》で、強烈なインパクトを与えたタムラサトル。タムラは1972年栃木県小山市生まれ、1995年に筑波大学芸術専門学群総合造形領域を卒業後、栃木県／埼玉県にアトリエを構えて制作を行っています。

これまで小山市立車屋美術館（栃木県）、郡山市立美術館（福島県）、鶴岡アートフォーラム（山形県）など美術館やギャラリーでの個展やグループ展、また、「あいちトリエンナーレ 2010」（愛知県・伏見地下街）などの国際展でも、幅広く発表してきました。

本展覧会では、関西で初の本格的なお披露目となる《Point of Contact= 接点》シリーズを展示します。《接点》は、電気回路のスイッチを応用して不安定に ON / OFF することで、電球が明滅する光の作品で、これまでに様々なバリエーションで発表され、好評を博しております。本展では、壁一面に広げられたインスタレーション作品から、ひとつの装置のような小作品まで、約7点の作品を紹介する予定です。

会期中には、いくつかの展覧会関連イベントも開催予定です。

タムラサトル個展 "Point of Contact #5" 関連イベント

アーティストトーク「200kg Men」

タムラによる作品シリーズ "Weight Sculpture" の最高傑作とも称される映像作品「100kg Man」。作家自身が "Weight Sculpture" となり、そのグラマーな裸体の重量をびったり 100kg に合わせるという挑戦的な作品に、密かに計画された2作目があることを知る者は少ない。今回のアーティストトークのゲストに迎えるのは、幻の2作目「200kg Men」の残り 100kg の方、大阪市立近代美術館建設準備室学芸員 三井知行氏。トークの密度では互いにひけを取らないこの2人による肉弾戦、もといトークバトルの先に、いったい何が見えるのか。まさに世紀の一戦となることは間違いないだろう。

日時：3月2日(土)18:30-20:00

会場：テヅカヤマギャラリー

出演：タムラサトル

ゲスト：三井知行（大阪市立近代美術館建設準備室学芸員）

入場無料，出入り自由，予約不要（スペースに限りがございますので早めにお越しください）

Breakfast with タムラサトル

海外のギャラリーでは一般的におこなわれている Breakfast Reception(朝食パーティー)をテヅカヤマギャラリーでは初めて開催します。コーヒー、紅茶、軽食等をご用意してタムラサトルが皆様をお迎えます。さわやかな休日の朝をスパークする火花に囲まれて過ごしてみませんか？

日時：3月16日(土)10:00-12:00

会場：テヅカヤマギャラリー

入場無料，出入り自由，予約不要（スペースに限りがございますので早めにお越しください）

アートめぐり

アートライター藤田千彩さんガイドによるギャラリーツアーです。テヅカヤマギャラリーからタムラサトルも参加する「IRON MAN」展の会場がある Creative Center Osaka まで、いろいろなアート施設を見て回ります。

日時：3月16日(土)12:00-

集合/スタート：テヅカヤマギャラリー

参加費：500円（その他交通費実費要）

申し込み、お問合せ：アートプラス株式会社 info@artplus-inc.com

または テヅカヤマギャラリー info@tezukayama-g.com まで。