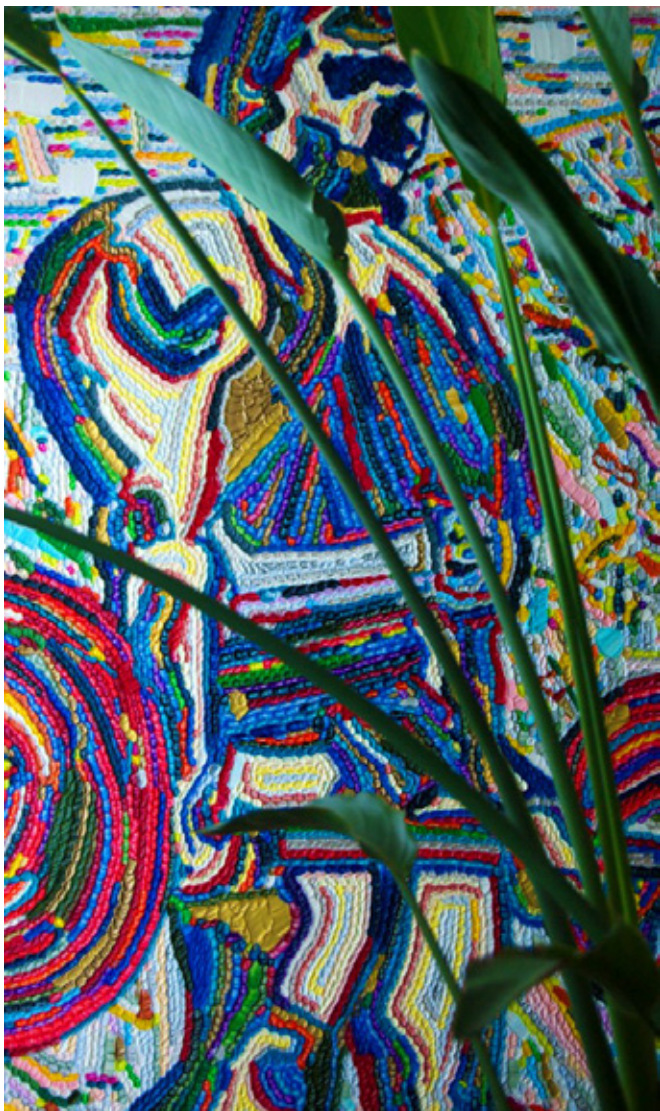




出展作品 ' Neutral Palm Square' , 2014

小池 一馬 | Kazuma Koike 個展

『 Neutral Palm Square 』

2014.3.28 - 04.26

OPEN : TUE - SAT 11:00 - 19:00

CLOSED : MON • SUN

この度テヅカヤマギャラリーでは、小池一馬による個展「Neutral Palm Square」を開催する運びとなりました。これまで東京や香港などで個展での発表を
してまいりましたが、大阪では初となります。

1980年生れの小池は、幼少のころから両親の仕事の関係でアルゼンチンやスペインなど海外での生活を送ってきました。その影響もあってか、小池の着眼
は我々が海外のアーティストに対して受ける印象と何か通じるものがあります。容易に理解しがたいようにも見えますが、難解というよりも観る者の想像力
を掻き立て、誰もがあたかも自分の夢の中で見たような、あるいはどこかで読んだ本の中のストーリーにあったようなごく身近なものにも感じながら画面を
読み解くことが出来ます。しかしその先にある小池の意図を読み取ろうとすると、これまた想像力を要する。それ故に興味がさらに深まる。

近年、小池はペインティング、水彩、彫刻などの自身の作品を、壺や水の入ったペットボトルなど既存のモノと一緒に空間に配置する方法で発表を行って
います。既存のモノと作品を同等にモノとして扱い、それらを慎重に配置することによって、空間に無数の見えない線を張りたいと小池は言います。

今展覧会はこれまで以上に "モノとモノの関係" を意識した展示をめざし、それによって空間に生み出される緊張感や繋がりが、鑑賞者の想像力を刺激する
ことでしょう。

作家制作メモ：

「例えばちょっと南国へ旅行に行くとする。ホテルでチェックインをすませ、荷物を部屋に置いて、地図も持たずに夕食まで散歩に出かける。心地良い風が、南国らしい
植物を揺らしている。ぶらぶらと歩いていると、椰子の木がある広場でウェイトリフティングをする男、英雄らしき男のポスター、何か信仰の対象らしき社などが目の前
を通り過ぎて行く。ふと、道路を挟んだ向こう側に見える樹の上に咲いている花が目飛び込んでくる。“あの花はあの樹が咲かせている花なのか？それとも寄生している
植物の花なのか？”という疑問が頭をよぎる。今自分が立っているところからは、ぼんやりして確認できない。しかし、道路を渡って確認することなく、そのままホテルへ戻る。」

PRESS RELEASE

○過去の作品



Solo Exhibition "Float" at AISHO MIURA ARTS 9th Feb - 2nd Mar, 2013

© AISHO MIURA ARTS, Hayato Wakabayashi



'Silent Falls'
2011
acrylic on cotton
170 x 200 cm

© AISHO MIURA ARTS, Hayato Wakabayashi



'Untitled'
2012
watercolor on paper
36 x 26.5 cm

小池 一馬 I Koike Kazuma

大阪府在住

(1980) 神奈川県茅ヶ崎市生まれ
(1986-1992) アルゼンチン、ブエノスアイレスに過ごす
(1995-1998) スペイン、バルセロナに過ごす
(2003) 第19回財団法人北野生涯教育振興会彫刻奨学生
日本大学藝術学部美術学科彫刻コース卒業

個展

(2013) 「仙人とボトルドウォーター」| Aishonanzuka 香港
「フロート」| Aisho Miura Arts 東京
(2012) 「ハルシネーションズ」| Aisho Miura Arts 東京
(2011) 「反復と変容」| Aisho Miura Arts 東京
(2010) 「クエスト」| Aisho Miura Arts 東京
「瞬き」| hpgrp Gallery Tokyo 東京
(2009) 「トランス」| Aisho Miura Arts 東京
「ジャグラー」| Csw* Studio 東京
(2007) 「銀の器」| Csw* Studio 東京
(2006) 「桃源郷」| Csw* Studio 東京
「個人的なサイン」| 七針 東京
「円状に囲まれた湖」| ギャラリー山口 東京
(2003) 「十分な静けさ」| ギャラリー青羅 東京

グループ展

(2013) 「Gallery Show」| Aishonanzuka 香港
「ART TRONTO」| TEZUKAYAMA GALLERY カナダ
(2012) 「Hell/Summer/Landscape」| Aisho Miura Arts 東京
「モノの変奏」| 星と森の詩美術館 新潟
(2011) 「Group Show 2」| Aisho Miura Arts 東京
(2010) 「Group Show 1」| Aisho Miura Arts 東京
「A Silent Moment at Veronica Island」| 牡丹靖佳 × 小池一馬 | hpgrp Gallery Tokyo 東京
「第5回 大黒屋現代アート公募展」| 板室温泉大黒屋 栃木
「No Man's Land」| フランス大使館、東京
(2009) 「Showcase」| Aisho Miura Arts 東京
「柳瀬荘アート・教育プロジェクト」| 柳瀬荘、埼玉
(2008) 「Birth of Shapes and Relations」| Csw* Studio 東京
「Japan Now」| Inter Alia Art Company | ソウル 韓国
(2007) 「Casino Royale」| Scai the Bathhouse 東京
第三回アートジャム展「gift」| ギャラリー山口 東京
(2006) 「アミューズ アート ジャム 2006」| 京都文化博物館
「第42回神奈川県美術展」| 神奈川県民ホールギャラリー 神奈川
(2004) 「財団法人北野生涯教育振興会 彫刻奨学生の現在展」| 日本大学藝術学部 東京
(2003) 「第19回財団法人北野生涯教育振興会彫刻展」| 日本大学藝術学部 東京

○展覧会概要

小池 一馬 個展

「Neutral Palm Square」(ニュートラル・パーム・スクエア)

2014.3.28 - 04.26

OPEN: 火 - 土 11:00 - 19:00

CLOSED: 月・日

オープニング・パーティー: 3.28 (金) 18:00 ~ 作家在廊

会場: テヅカヤマギャラリー

550-0015 大阪市西区南堀江 1 - 19 - 27 山崎ビル 2F

TEL: 06 - 6534 - 3993

E-MAIL: info@tezukayama-g.com

URL: www.tezukayama-g.com

問合せ: 担当 / 松尾・岡田

