

作元 朋子 Tomoko Sakumoto

岡山在住

- 1978 岡山県倉敷市に生まれる
- 2000 岡山大学教育学部 卒業
- 2002 岡山県立大学大学院デザイン学研究科 修了
- 2006 岡山県立大学デザイン学部 講師就任
- 2007 滋賀県立陶芸の森 短期スタジオ オアーティスト

主な個展

- 2020 「FORM FROM」 | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2016 「FORM FROM」 | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2015 「作元朋子 個展」 | Gallery A-zone 岡山
- 2012 「Form From」 | 奈義町現代美術館 岡山
- 2010 「作元朋子のオブジェ」 | Gallery A-zone 岡山
- 2008 「SHIMA SHIMA SEKAI」 | Cifa-Cafe 岡山

主なグループ展, アートフェア

- 2019 「現代日本陶芸のデザインと技法2019」 | 瀬戸内市立美術館 岡山
- 2018 「日本×ファエンツァ 姉妹都市・国際陶芸展・陶芸学校 交流の軌跡」 | ファエンツァ市民ギャラリー
イタリア
ART CENTRAL 2018 | Central Harbourfront 香港
- 2017 「SUMMER 2017」 | gallery A-zone 岡山
ART CENTRAL 2017 | Central Harbourfront 香港
- 2016 「Jakarta Contemporary Ceramics Biennale #4」 | Galeri Nasional Indonesia インドネシア
ART in PARK HOTEL TOKYO 2016 | パークホテル東京 東京
- 2015 「Meer kunst van het decoreren-Kunstenaars delen hungeheimen」 | Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen
オランダ
「ファエンツァの作家たち+出和絵理+作元朋子」 | 関口美術館 東京
- 2014 「世界とつながる本当の方法 みて・きいて・かんじる陶芸」 | 岐阜県現代陶芸美術館 岐阜
「MINIMAL ART」 | Gallery A-zone 岡山
アートフェア東京2014 | 東京国際フォーラム 東京

- 2013 「あれもやきものこれもやきもの -アーティスト・イン・レジデンスの20年のあゆみ-」 | 滋賀県立陶芸の森 滋賀
「Ceramica contemporanea giapponese in Italia : il Premio Faenza」 | ローマ日本文化会館 イタリア
「~OSAKAギャラリーセレクション~ 女性アーティストの視点」 | 阪急うめだ本店 大阪
- 2011 「日本 × ファエンツァ やきものの現在(いま)-ファエンツァ国際陶芸展日本人歴代受賞作家展」 | イタリア文
化会館 東京/多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス 岐阜
「陶芸を楽しむ - グ・ル・メなやきものたち」 | 滋賀県立陶芸の森 滋賀
「帰ってきたりったいぶ`つぶ`つ展 ~現代作家による立体アート~」 | Bunkamura Gallery 東京
- 2010 「Holiday Toast」 | MIYAKO YOSHINAGA art prospects ニューヨーク
- 2009 「アートの今・岡山 2009」 | 岡山県天神山文化プラザ / 高梁市歴史美術館/ 奈義町現代美術館 岡山

受賞歴

- 2017 第11回 国際陶磁器展 美濃 入選
- 2014 第10回 国際陶磁器展 美濃 入選
- 2012 第9回 マルセン文化賞
第13回 岡山芸術文化賞 グランプリ
- 2011 第57回 ファエンツァ国際陶芸展 チェルサイエ賞
第30回 長三賞常滑陶芸展 入選
- 2009 第2回 ボルボ アート & デザインコンペティション 優秀賞
第5回 大韓民国世界陶磁ビエンナーレ2009 入選