

栃木県在住

- 1972 栃木県生まれ
- 1995 筑波大学 芸術専門学群 総合造形卒業
- 2006 東京造形大学 非常勤講師  
武蔵野美術大学 非常勤講師
- 2007 東北芸術工科大学 非常勤講師
- 2008 筑波大学 非常勤講師
- 2009 東京造形大学 非常勤講師
- 2011 日本大学 芸術学部デザイン学科 非常勤講師

## 主な個展

- 2021 「TOKYO マシーン」| 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM 東京  
「タムラサトル展 100の白熱灯のための100のスイッチ #5」| 川越市立美術館(埼玉)
- 2019 「タムラサトル展 Wall to Wall (Domain of Art 22 プラザノース開館10周年記念展)」| プラザノースノースギャラリー 埼玉
- 2018 「Point of Contact #7」| TEZUKAYAMA GALLERY / Viewing Room  
「タムラサトル展」| Gallery Q 東京
- 2017 「0-9」| TEZUKAYAMA GALLERY  
「パ`ンパ`ンパ`ンパ`ンパ`ンパ`ンパ`ン」| Nap Gallery 東京
- 2015 「Point of Contact #6」| Lage Egal ベルリン  
CONTEXT Art Miami 2015 | マイアミ
- 2014 「愛マシーン」| TEZUKAYAMA GALLERY  
VOLTA NY | ニューヨーク  
「真夏の遊園地」| 栃木県立美術館 栃木
- 2013 「第1期 自画自讃…」| Plaza Gallery (北) 埼玉  
「Point of Contact #4」| nap gallery 東京  
「Point of Contact #5」| TEZUKAYAMA GALLERY  
VOLTA 9 | バーゼル
- 2012 ART OSAKA  
「マシーン」| N-MARK B1 名古屋
- 2011 「Airs 006」| 青森  
「6A214のための接点」| 筑波大学アートギャラリーT+ 茨城  
「A'マシーン」| Takuro Someya Cont. Art 東京  
「100の白熱灯のための100のスイッチ」| B Gallery 東京
- 2010 「キャッチ・アンド・リリース」| Art Center Ongoing 東京  
「小山マシーン」| 小山市立車屋美術館 栃木  
「ぐるぐるボカン -まわる!はしる!つるおかの自然-」| 鶴岡アートフォーラム

- 2009 「50の白熱灯のための50のスイッチ」| 丹青社ギャラリー
- 2008 「Domain of Art 1 タムラサトル展」| プラザノース 埼玉  
「Point of Contact #3」| Art Center Ongoing 東京
- 2007 「Point of Contact 接点」| Takuro Someya Cont. Art 千葉  
「Point of Contact 2」| プラザ・ギャラリー 東京
- 2006 「14の白熱灯のための接点…」| Gallery Q 東京
- 2005 「Weight Sculptures 2」| Gallery Q 東京  
「タムラサトル展」| Gallery in the Blue 栃木  
「10の白熱灯と…」| Cafe 饗茶庵 花蓮 栃木  
「Weight Sculptures Returns」| Gallery in the Blue 栃木
- 2004 「Weight Sculptures」| Fads art space 東京
- 2002 「電動雪山」| Gallery Art Soko 東京  
「タムラサトル All Video Works」| 晶アート 東京
- 2001 「タムラサトル展」| Space Big Art 神奈川
- 2000 「タムラサトル展」| Out-lounge 東京  
「今秋四つのこころみ」| ギャラリーアートワークス三島
- 1999 「タムラサトル展」| Oregon Moon Gallery 東京  
「タムラサトル展」| Surface ソニービル 東京
- 1998 「タムラサトル展」| 現代美術製作所 東京
- 1997 「タムラサトル展」| 東京大学駒田寮内コマバクンストラウム

## 主なグループ展, アートフェアなど

- 2022 伊勢丹新宿店 本館ウィンドウ
- 2021 RE: FOCUS vol.5 | TEZUKAYAMA GALLERY / Viewing Room  
Connect #1 | MAKI Gallery 東京
- 2020 ART OSAKA WALL by APCA | 山川ビル 大阪
- 2019 岡本太郎美術館20周年記念展「これまでの企画展みんな見せます!後期/芸術と社会・現代の作家たち」  
| 川崎市岡本太郎美術館 神奈川  
「タムラサトル(現代美術家)×川口市立前川東小学校6年生89人」成果発表展〈われわれはワニを回す〉  
／ 講師作品展〈川☆口マシーン〉| 川口市立アートギャラリー・アトリア 埼玉
- 2017 「ART PROJECT TAKASAKI 2017」| 大手前通り、慈光通り他 群馬  
「カミナリとアート」| 群馬県立館林美術館 群馬  
「2Dプリンターズ」| 栃木県立美術館 栃木  
「1.Certains Regards」| パリ兵庫県事務所 パリ  
「Non-traditional imagination」| Dynasty Gallery 台湾

- 「International Light Art Award 2017」| Center For International Light Art Unna ドイツ
- 2016 ART TAIPEI 2016 | 台北世界貿易センター 台湾  
 釜山ビエンナーレ2016 | KISWIRE Suyeong Factory 韓国  
 ART OSAKA 2016 | ホテルグランヴィア大阪 大阪  
 ART CENTRAL | 香港  
 ART16 | ロンドン
- 2014 NEW CITY ART FAIR | Hpgrp Gallery ニューヨーク  
 Asian Contemporary Art Show 2014 | 香港  
 TARO賞の作家II | 川崎市岡本太郎美術館  
 +PLUS-ULTRA 2014 | スパイラル 東京  
 CONTEXT | マイアミ
- 2013 「Re:Focus」| TEZUKAYAMA GALLERY  
 NEW CITY ART FAIR | hpgrp Gallery ニューヨーク  
 Iron ∞ Man | Creative Center Osaka 名村造船所跡地  
 アートフェア東京
- 2012 「アーティスト・イン・レジデンス展2」| 3331 Arts Chiyoda 東京  
 「Cover」| CAS 大阪  
 「光あれ! -光と闇の表現者たち」| 栃木県立美術館  
 「つながるとどろき…」| 川崎市民ミュージアム  
 「Excessive! - 過剰化する表現 -」| 500m美術館 札幌  
 「Hools」| ZACHĘTA National Gallery of Art ポーランド  
 ゼロダテ / 駅前美術展 2012「つれづれつづれ」| 秋田  
 Multimedia Art Exhibition Eternal/Moment | ACM Multimedia 奈良  
 Art Toronto | カナダ
- 2011 おおさかカンヴァス 2011 | 大阪  
 「Teratotera祭り"Post"」| 東京  
 「小川町現代美術散策」| 小川町町内の4カ所の建物 埼玉  
 「現代美術展」| いきいき活動センターしずか館 埼玉  
 「Essential Ongoing - 静寂と狂気」| 新港ピア 神奈川  
 「Daylily Art Circus」| 日本国内巡回  
 所沢ビエンナーレ | 所沢市生涯学習推進センター 埼玉  
 ゼロダテ / 大館展「もうひとつの大館」| 秋田
- 2010 「City-o-Rama Hong Kong」| 香港  
 あいちトリエンナーレ 2010 | 愛知  
 「現代美術展」| いきいき活動センターしずか館 埼玉

- 「…Can't Go On Like This!」| MIACA + Map Office 香港
- 「モノガタリ『Dish…Dish…Dish…』」| 静岡
- 2009 News from TSCA | Takuro Someya Cont. Art 東京
- 「…アートの交差展…」| 郡山市立美術館 福島
- 「僕と、アートの夏休み」| 市原市水と彫刻の丘 千葉
- 第12回 岡本太郎現代芸術大賞展 | 川崎市岡本太郎美術館
- 「The Concentration」| Gallery Q 東京
- 「Wedding Party」| 大谷資料館 栃木
- 「スピנקロコダイル・ガーデン」| プラザノース 埼玉
- 「シェイキング・シャーク」| プラザノース 埼玉
- 2008 Liverpool Biennial | St James' Gardens イギリス
- 「アート&ホームコレクション」| 横浜ホームコレクション
- 「CET08 Time / Space / Transform 時間 / 空間 / 変換」| 東京
- 「…ラビットパラダイススクリーニング」| Kandada 東京
- 「Sound & Vision Vol.3」| ZAIM 神奈川
- TSCAコレクション展「ナイトウォッチ」| Takuro Someya Cont. Art 千葉
- モンブラン国際文化賞受賞式特別展 | 綱町三井倶楽部 東京
- 「Ongoing 映像祭」| Art Center Ongoing 東京
- 「Esquire Cafe 08/SS 'ART」| Uncafe 東京
- 2007 「No Tatami Spot」| 国立シャイヨ劇場 フランス
- 「Constructions of Nature」| Uppsala Konstmuseum スウェーデン
- 「The Party」| Gallery Q 東京
- 「寿限無2007展 -DocuART-」| Art-by-Xerox 東京
- 2006 「New Passat Meets Cont. Art in Marunouchi」| 東京
- 「Japanese Art Will Entertain You!」| Donna Beam Fine Art Gallery アメリカ
- 「画廊からの発言06 - 小品展」| ギャラリーなつかb.p 東京
- 「週末芸術 Vol.01 Weekend Art Utsunomiya」| Hat 栃木
- 2005 「世界の呼吸法—アートの呼吸」| 川村記念美術館・佐倉市立美術館
- 「ピクチャー・イン・モーション DeLuxe」| 栃木県立美術館
- 「…映像・知覚の未来学」| 東京都写真美術館/アンギャンレバンアートセンター | フランス
- 第8回岡本太郎記念現代芸術大賞展 | 川崎市岡本太郎美術館 神奈川
- 「limawashi」| Merz Gallery スコットランド
- 「ラスト・スパーツ2005」| Gallery Q 東京
- 「スピカフェ2」| Spica Art 東京
- 2004 「時計じかけの夏みかん」| ギャラリーなつか 東京

- 「Tokyo Rabbit Paradise at Careof Milano」| Careof, イタリア
- 「Almanac #03 with depositors meeting #02」| Art & River Bank 東京
- 「[COHIBA] 拜島国際交流展示×映像祭04」| Homebase Club 東京
- 「Ongoing vol.03」| 豊島区立旧朝日中学校 東京
- 「アートウォーク」| 栃木
- 「[Wedding] Exhibition by 37 Creators」| Space Force 東京
- 2003 「First Steps…」| P.S.1 Contemporary Art Center ニューヨーク
- 「NO タレントショー」| 現代美術製作所 東京
- 「地雷展2」| Fads Art Space 東京
- 「Moving Japanese」| Kulturhuset スウェーデン
- 「Japan Video Night」| Filmform the Artfilm スウェーデン
- 「タイガース優勝記念展'03」| Space Big Art 神奈川
- 「I am a Curator」| Chisenhale Gallery, イギリス
- 「Shinxus ★ Multiple」| Gallery Tezz 東京
- 「Gallery In the Blue 開廊10周年記念展」| Gallery in the Blue 栃木
- 2002 「Lucky Seven」| www.so-net/gallery 東京
- 「Art Scholarship 2001 第1回現代美術賞」| Exhibit Live 東京
- 「ニュー・メディア ニュー・フェイス」| NTT InterCommunication Center 東京
- 「Philip Morris K.K. Art Award 2002 : The First Move」| 東京国際フォーラム
- 「Box Art」| Gallery in the Blue 栃木
- 「千年の扉」| 栃木県立美術館
- 「Studio Big Art ムービーフェスタ Vol. 3」| Space Big Art 神奈川
- 2001 Tokyo Rabbit Paradise Project | 巡回
- 「Studio Big Art ムービーフェスタ Vol.2」| Space Big Art 神奈川
- 「Tokyo Life」| イギリス
- 「Neo-Tokyo」展 | シドニー 現代美術館
- 「Batofar…seeking Tokyo」| フランス・セーヌ川の蒸気船
- 「Best 12」| 現代美術製作所 東京
- 「横浜イースタン・ラリアート」| 神奈川
- 「モノの芸術・メディアのアート」| 常葉美術館 静岡
- 「共存 Kyozon」| カムループス市立美術館 カナダ
- 2000 「Studio Big Art ムービーフェスタ Vol.1」| 神奈川
- 「三田村峻右と〈総合造形〉[つくば]からの発信」| 茨城県立つくば美術館
- 「Screening Japan! Hallo」| デンマーク
- 「Screening Japan! Rum46」| デンマーク

- 「Daejeon Media Art 2000」| 大田市立美術館 韓国
- 「Best 12」| 現代美術製作所 東京
- 「Art in Livingroom」| 現代美術製作所 東京
- 「アート公募 2000」| 新木場SOKOギャラリー 東京
- 「Kirin Contemporary Award」| キリンビール新川本社ビル東京・キリンプラザ大阪
- 「Biennale 1 Atami 1999」| 静岡
- 1999 「Art in Livingroom」| 現代美術製作所 東京
- 「アート公募 2000」| 新木場SOKOギャラリー 東京
- 「Kirin Contemporary Award」| キリンビール新川本社ビル・キリンプラザ大阪
- 「Biennale 1 Atami 1999」| 静岡
- 1998 「アートウォーク1998」| 栃木
- 1997 舞台セット制作「米米club 解散コンサート」| 東京ドーム
- 「アート公募 1998」| 新木場SOKOギャラリー 東京
- コマバクストラウム | 東京
- 1996 「Art Business Audition 1996」| ラフォーレ原宿ミュージアム・大阪天保山現代館
- 1995 特別出展「Art Business Audition 1995」| ラフォーレ原宿ミュージアム 東京

## 受賞歴

- 2017 International Light Art Award 2017: 最優秀賞
- 2009 第12回 岡本太郎現代芸術賞展: 特別賞
- 2005 第8回 岡本太郎現代芸術賞展: 入選
- 2002 Art Scholarship 2001 第1回現代美術賞
- 塩田純一部門入選
- 榎木野衣部門入選
- Philip Morris K.K. Art Award 2002: The First Move P.S.1賞
- 1999 アート公募 2000: 審査員賞
- KIRIN CONTEMPORARY AWARD 1999: 奨励賞
- 1997 アート公募 1998: 入選
- 1996 Art Business Audition 1996: 亀井阿仁磨賞

## ワークショップ

2012 夏休みこどもミュージアム「つながるとどろき」|川崎市民ミュージアム

2010 「こども+おとな+夏の美術館」|群馬県立近代美術館

2009 「スピンドロコダイルをつくる」|プラザノース 埼玉

「震動をつくる」|プラザノース 埼玉

「100gをつくる」|郡山市立美術館 福島

「食べる 量る 美味しくアート」|鶴岡アートフォーラム 山形

「100gをつくる」|栃木県立美術館