

Yuki Tsukiyama Exhibition 2025

このたび、TEZUKAYAMA GALLERYでは7月12日より彫刻家、築山有城の個展「Exhibition 2025」を開催いたします。

1976年に兵庫県神戸市に生まれた築山は、2000年に京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コースを卒業、現在に至るまで出身地である神戸に拠点を置き、関西を中心に精力的に活動をしている彫刻家です。2023年6月からはアートと社会のより良い関係をつくるべく活動している神戸のアーティストコミュニティC.A.P.（芸術と計画会議）の代表も務めています。

築山が扱う素材は金属や樹脂、木、塗料など多岐に渡りますが、制作の出発点は常に素材そのものにあります。彼自身が「遊び」と呼ぶ実験を繰り返す中から素材固有の特性を捉え、それを作品主題の一部とする点において、築山の作品制作には一貫した姿勢が感じられます。

本展では、4年前に築山が知人の会社から譲り受けた大きなクスノキとの出会いがきっかけとなり、じっくりと乾燥させたその木材をもとに構想された作品を展示しています。築山は、子供たちがテレビゲームの中で家や橋などの構造物を自由に作り上げていく様子を見て、「実際に自分の手で作ってみればいいのに」と感じたそうです。そこから着想を得て、今回の作品づくりへとつながりました。子どもの遊びとは、自分の「好き」を見つけ出し、「やりたい」という意志に基づいて行動することであり、それは人間の社会文化の根源でもあります。「つくる」という行為＝遊びを通じて、そのおもしろさを観る人と共有しながら、「つくること」の価値を改めて見つめ直していきます。

どうぞ、この機会にご高覧くださいませ。

[アーティスト・ステートメント]

子供たちがテレビゲームで次々と家や落とし穴などの構築物をつくっていく様子を観ていて思いつき、ゲームじゃなくて本当につくってみたら楽しいよと伝えてみても彼らはきょんとしている。

兵庫県の県木であるクスノキは切る度に清々しい香りを放ち、私の脳に刺激を与え、こちらの制作にむかう姿勢も「木彫モード」へと変換される。素材に寄らない制作発表を続けているが、クスノキは私にとって特別な存在であることに違いない。

切り倒された時のままの様態と、ゲームのように鋸や鑿で切り揃えたグリッド状の部分を対比させる。

今日1日の努力は明日につながり、明日自分にかかる負荷をうまく捌く技術となっていく。そうやって毎日少しずつ小さな成果を積み重ねてこの木彫はできている。

2020年に6Gを発表した時、もう2度と鋸は握らないと宣言したが、結局私は鋸を引き、刃物を研ぎ、鑿を打っている。単純に道具と素材のせめぎ合いが好きなのだ。

失敗を繰り返しながら創意工夫して自分が持っている技術やアイデアを総動員し、制作にあたる。そういった「つくる」という行為のおもしろさがみなさんに伝わればいいと思う。

築山有城



To be exhibited.....

築山 有城

兵庫県、神戸市在住

1976 兵庫県神戸市生まれ

2000 京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コース卒業

2009- C.A.P. (芸術と計画会議)理事

2023- C.A.P. (芸術と計画会議)代表

主な個展

2025 Exhibition 2025 | TEZUKAYAMA GALLERY

2024 Exhibition 2024 | TEZUKAYAMA GALLERY

2023 Exhibition 2023 | TEZUKAYAMA GALLERY

2022 放り投げて、決める| 甲南大学内 ギャラリーパンセ 神戸
Exhibition 2022 | TEZUKAYAMA GALLERY

2021 Exhibition 2021 | TEZUKAYAMA GALLERY

2020 Exhibition 2020 | TEZUKAYAMA GALLERY

2019 Exhibition 2019 | TEZUKAYAMA GALLERY

2018 アトリエ美術館vol.22 - life-long learning | 枚方市御殿
山生涯学習美術センター 大阪
Exhibition 2018 | TEZUKAYAMA GALLERY
Diver | ギャラリー島田 神戸

2017 Exhibition 2017 | TEZUKAYAMA GALLERY
VOLTA NY | Pier 90 ニューヨーク
ラウンダバウト/roundabout | LOKO GALLERY 東京

主なグループ展, その他

2025 美飾會 | ギャラリーなかむら 京都
日日の声 | OAGアートセンター 神戸

2024 ちょっとそこまで30th | ローズガーデン 神戸
生き続けるもの | 瑞雲庵 京都
美飾會 | ギャラリーなかむら 京都
マウン展(立案とディレクション) | KOBE STUDIO Y3 神戸
ワークショップ「降ろして運んで切って磨いて彫刻家がやって来る」
| 兵庫県立美術館 神戸

2023 30-40 | KOBE STUDIO Y3 神戸
六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2023 beyond
(C.A.P. のメンバーとして参加) | 六甲山地域福祉センター 神戸

2022 Lifting the Lid II | Oriel Y Bont University of South Wales UK
everyday | 奈良・町家の芸術祭はならあと 2021 奈良

2021 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2021 (C.A.P. のメンバーとして参加)
| グランドホテル六甲スカイヴィラ迎賓館 神戸

2020 歳末ルンレン | ギャラリーサイハテ 神戸
六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2020 (C.A.P. のメンバーとして参加)
| グランドホテル六甲スカイヴィラ迎賓館 神戸
Lifting the Lid | Art Spot Korin 京都
バインド! | KOBE STUDIO Y3 神戸

2019 C.A.P.25周年企画「私と私たち」展 | KOBE STUDIO Y3 神戸

Yuki Tsukiyama

Lives and works in Kobe, Japan

1976 Born in Kobe, Japan

2000 Kyoto University of Art and Design B.A.

2009- Boarding member of C.A.P. 'The Conference on Art and Art Projects'

2023- President, C.A.P. 'The Conference on Art and Art Projects'

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 Exhibition 2025 | TEZUKAYAMA GALLERY

2024 Exhibition 2024 | TEZUKAYAMA GALLERY

2023 Exhibition 2023 | TEZUKAYAMA GALLERY

2022 Throw and decide | Galerie Pensee, Kobe
Exhibition 2022 | TEZUKAYAMA GALLERY

2021 Exhibition 2021 | TEZUKAYAMA GALLERY

2020 Exhibition 2020 | TEZUKAYAMA GALLERY

2019 Exhibition 2019 | TEZUKAYAMA GALLERY

2018 Atelier Museum vol.22 'life-long learning' | Hirakata City-
Gotenyama Lifelong Learning Art Center, Osaka
Exhibition 2018 | TEZUKAYAMA GALLERY
Diver | Gallery Shimada, Kobe

2017 Exhibition 2017 | TEZUKAYAMA GALLERY
VOLTA NY | Pier 90, New York
roundabout | LOKO GALLERY, Tokyo

SELECTED GROUP EXHIBITIONS...etc,

2025 Bishokukai | Gallery Nakamura, Kyoto
Nichinichi no koe | OAG Art Center, Kobe

2024 Chotto sokomade 30th | Rose Garden, Kobe
the things that keep on living | Zuiunan, Kyoto
Bishokukai | Gallery Nakamura, Kyoto
Mountain(Planning and Direction) | KOBE STUDIO Y3, Kobe
Workshop'Unload, transpot, cut, and polish-the sculptor is
on their way' | Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe

2023 30-40 | KOBE STUDIO Y3, Kobe
Rokko Meets Art Art Walk 2023 Beyond (participated as a
member of C.A.P.) | Rokko Mountain Regional Welfare Center

2022 Lifting the Lid II | Oriel Y Bont University of South Wales UK
everyday | Nara Machiya Art Festival, Nara

2021 Rokko Meets Art 2021 (participated as a member of C.A.P.)
| Grand Hotel Rokko Skyvilla, Kobe

2020 Group exhibition 'Saimatsu run run' | Gallery Saihate, Kobe
Rokko Meets Art 2020 (participated as a member of
C.A.P.) | Grand Hotel Rokko Skyvilla, Kobe
Lifting the Lid | Art Spot Korin, Kyoto
BIND! | KOBE STUDIO Y3, Kobe

2019 25th Aniversary Exhibitin of C.A.P. 'Me and Us' | Kobe

