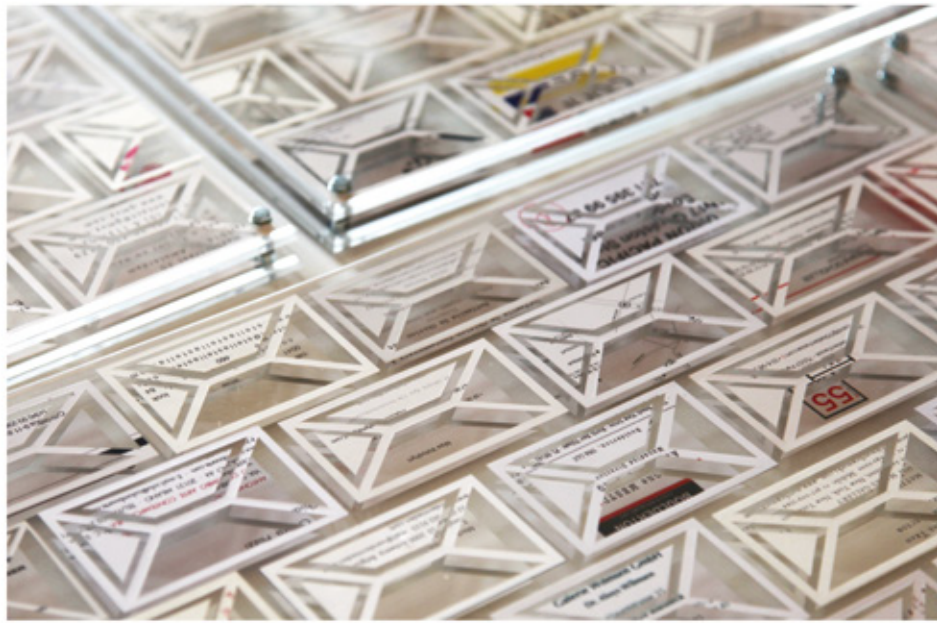


TEZUKAYAMA GALLERY



Viewing Room Exhibition

大成哲 個展 | Tetsu Ohnari Solo Exhibition

勿体 - buttai -

2021.5.21 金 - 6.19 土

この度、TEZUKAYAMA GALLERY-VIEWING ROOMにて大成哲の個展「勿体 - buttai -」を開催いたします。

1980年、東京生まれ。2004年、日本大学芸術学部美術学科彫刻コースを卒業。同年、東京藝術大学大学院に入学。2005年、チェコ政府奨学金を取得しチェコ共和国、プラハへ留学。プラハ美術アカデミーとプラハ工芸美術大学に各1年ずつ在籍。2008年、東京藝術大学大学院修士課程を修了。その後、再びチェコへと渡り、現在もプラハを拠点に活動。ガラス、石、木などの素材を用いた彫刻作品、インスタレーション作品を中心に精力的に発表しています。

大成は様々な素材を扱いつつも、「人の手が加わる事で物質が変化する際に起こる現象や関係性」をテーマにこれまで作品制作を行ってきました。その作品の多くは創造と破壊、結果と過程、作為と無作為...といった対比性を持って鑑賞者に提示されます。

2016年の個展で発表した作品「tear」は、チェコの伝統技術であるカットガラス(クリスタルカット)の技法を駆使しながらヒビを模して彫刻した模様(人工美)と、瞬間的に発生するヒビ(自然美)の対比を一点二点のガラス彫刻で提示し、美の本質に迫ろうとする試みを展開しました。

約5年ぶりとなる今展では、世界各国のギャラリスト、キュレーター、アーティストの名刺を素材に、スグラフィットと呼ばれるルネッサンス時代に編み出されたグラフィックの技法を参照した彫刻作品「monos」を中心に発表します。幾何学模様でカットされた名刺は、彫刻の対象物として作為的に彫られた部分とその行為によって無作為に生じた非対象物の2つに切り分けられますが、相似の型を成し、本質的には同価値である事を示唆しています。また、彫刻という創造行為はある種の破壊行為と表裏一体の関係で成り立っているという事も鑑賞者に暗示しています。

今作はこれ迄にバーゼル、チェコで発表を重ねてきましたが、日本では初の展示となります。

是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

アーティスト・ステートメント

私は人と自然環境の関係を、彫刻家と彫られる物体の関係と見立てています。その中で、もののあるべき様子が人によって変えられていく姿や、その行為から出来る副産物に視点を向けています。

物質、非物質であれ、人間に変化“させられる”のであれば、輪廻的理論は理想であり、自然が持つエネルギーや生命は徐々に潰れていきます。私たちは創ることに我や欲が剥き出しの状態で、亡くなっていく勿体を弔う気持ちはどこへいったのでしょうか。

究極の理想は、この地球から人間、もちろん彫刻家も彫刻も無くなることだと思います。ですが、そのような極端な選択ではなく、なんとか私たちが今足りるものに有難身を持ち、全く取りこぼし残さず享受し、少しでも永く良い営みができることだと思います。

大成哲

作家略歴 | Biography

大成 哲

チェコ共和国在住

1980 東京都生まれ

2004 日本大学芸術学部美術学科彫刻コース卒業

2005 プラハ美術アカデミー・彫刻1 留学

2006 プラハ工芸美術大学・環境アート

2008 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程 修了

主な個展

- 2020 「HOME」 | Egon Schiele Art Centrum チェスキー・クルムロフ
チェコ共和国
- 2016 「tear」 | TEZUKAYAMA GALLERY
「monos」 | H'art Gallery ルーマニア
「reflection」 | Jan Koniarek Gallery スロバキア
- 2014 「Tets Ohnari ∞ Egon Schiele」 | 第一生命南ギャラリー 東京
- 2013 「Wood」 | H'art Gallery ルーマニア
- 2012 「Showcasing artist-in-residence」 | Brody House ハンガリー
「Tets × Glass」 | B GALLERY 東京
- 2011 「Antropolitic」 | H'art Gallery ルーマニア

主なグループ展, アートフェア

- 2020 「THE INTERNATIONAL TRIENNAL OF GRASS AND JEWELLERY
JABLONEC」 | チェコ
- 2018 POLA × 銀座蔦屋書店&二子玉川蔦屋家電コラボレーション企画
「美に宿る声に触れる日」 | 銀座蔦屋書店 東京
「石空間展 9」 | 日本橋高島屋 東京
「RE: FOCUS vol.3」 | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2017 「Signal festival 2017」 | チェコ
「AIR Open 2017」 | AIR Gallery イギリス
「24th SUMMER CERAMIC SCULPTURE」 | Central Bohemian Mu-
seum in Roztoky チェコ
「Bienále plastiky malého formátu PEZINOK 2017」
| Jan Koniarek Gallery スロバキア
「VOLTA 13」 | MARKTHALLE パーゼル
- 2016 「Resurrection」 | Trafo Gallery チェコ
「国際ガラス展・金沢2016」 | 石川県政記念しいのき迎賓館 石川
「16th Festival of Glass Art Karlovy Vary」 | Minea Gallery チェコ
「23rd SUMMER CERAMIC SCULPTURE」 | Central Bohemian Mu-
seum in Roztoky チェコ
「MASCHE」 | N galleria イタリア
「第12回国際ガラスシンポジウム展 巡回展」 | Glass Art Center チェコ
「Recollect, Gaze, Material in Common -チェコ・日本現代美術交流展」
| チェコセンター 東京

Tets Ohnari

Lives and works in Prague, Czech Republic

1980 Born in Tokyo, Japan

2004 Nihon University College of Art, B.F.A., Sculpture

2005 Academy of Fine Arts in Prague (AVU)

2006 Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD)

2008 Tokyo University of the Arts (TUA), Master's Degree of Arts

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 'HOME' | Egon Schiele Art Centrum, Czech Republic
- 2016 'tear' | TEZUKAYAMA GALLERY
'monos' | H'art Gallery, Romania
'reflection' | Jan Koniarek Gallery, Slovakia
- 2014 'Tets Ohnari ∞ Egon Schiele' | Dai-ichi Life South Gallery, Tokyo
- 2013 'Wood' | H'art Gallery, Romania
- 2012 'Showcasing artist-in-residence' | Brody House, Hungary
'Tets × Glass' | B GALLERY, Tokyo
- 2011 'Antropolitic' | H'art Gallery, Romania

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2020 'THE INTERNATIONAL TRIENNAL OF GRASS AND JEWEL-
LERY JABLONEC' | Czech Republic
- 2018 POLA × GINZA TSUTAYA BOOKS 'To-tobu' | GINZA TSUTAYA
BOOKS, Tokyo
'The 9th Stone Space Exhibition' | Takashimaya Nihonbashi Store,
Tokyo
'RE: FOCUS vol.3' | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2017 'AIR Open 2017' | AIR Gallery, United Kingdom
'24th SUMMER CERAMIC SCULPTURE' | Central Bohemian
Mu-seum in Roztoky, Czech Republic
'Bienále plastiky malého formátu PEZINOK 2017' | Jan Koniarek
Gallery, Slovakia
'VOLTA 13' | MARKTHALLE, Basel
- 2016 'Resurrection' | Trafo Gallery, Czech Republic
'The International Exhibition of Glass Kanazawa' | Shiinoki Cultural
Complex, Ishikawa
'16th Festival of Glass Art Karlovy Vary' | Minea Gallery, Czech
Republic
'23rd SUMMER CERAMIC SCULPTURE' | Central Bohemian
Museum in Roztoky, Czech Republic
'MASCHE' | N galleria, Italy
'The 12 th International Glass Symposium 2015 Touring Exhibition'
| Glass Art Center, Czech Republic
'Recollect, Gaze, Material in Common -Czech-Japan Contemporary
Art

作品 | Artworks



Exhibition View: Solo Exhibition 'tear' (2016) / TEZUKAYAMA GALLERY - Main Gallery



kaleidoscope no.3 / 2021 / mirror, brass



monos no.2 / 2019 / business card, plexiglass, magnet, screw, wooden panel



monos no.2 - detail / 2019

展覧会情報 | Exhibition Information

大成 哲 | Tets Ohnari

「勿体 - buttai -」

2021.05.21 Fri - 06.19 Sat

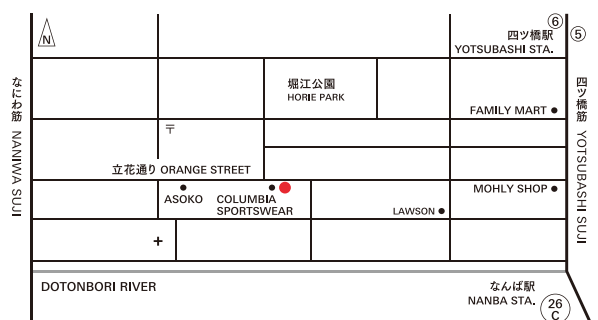
営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

[助成]

JAA 日本美術家連盟
美術家のための支援事業

[協力]

おたふく手袋株式会社 / オルファ株式会社 / サンフレックス株式会社 / 株式会社スリーピース技研
トーヨー株式会社 / 株式会社トンボ鉛筆 / 新潟精機株式会社 / 株式会社ヘルメテック / UNIMAGNET s.r.o.



〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | f: +81 6 6534 3994 | e: info@tezukayama-g.com