

TEZUKAYAMA GALLERY



栗棟美里 個展
Misato Kurimura Solo Exhibition
あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。
You may be in this world. Or you may not be.

3.26 Fri - 4.24 Sat, 2021

TEZUKAYAMA GALLERY - Main Gallery

この度、TEZUKAYAMA GALLERY-MAIN GALLERYにて栗棟美里の個展「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」を開催いたします。

1988年生まれの栗棟は京都精華大学及び大学院で版画を学び、現在は出身地である神戸を拠点に活動しています。大学在学中より作家としての意識を強く持ち活動してきた栗棟は、自らが撮影した写真を支持体とし、その上から描画を施すミクストメディアの手法で、美・存在・時間・生命といったものの本質を問い続けてきました。

2018年の個展「Still Remained」では、視覚による認識の本質・美術の在り方/見方を再考するというテーマのもと、様々なメディアを介し、消費されていったイメージを素材とした作品群を発表しました。これは栗棟による刹那的なイメージ・情報を一度破壊し、美術作品として昇華させることは可能か？という検証でもあり、急速化する情報社会の中で「見る」という行為の本質とは何かを鑑賞者へ問う試みでもありました。

今展でも、その問いに対する栗棟の姿勢が見て取れます。昨今、オンライン上でのコミュニケーションが急速化する中、液晶画面を介して人と人とが対峙する場面が日常的となりました。時間・場所を問わず対面できる環境が整ったことで新しい生活様式が生まれ、便利になった反面ある種のリアリティの欠如を感じずにはいられない、と栗棟は言います。

3年ぶりとなる今展では、写真史の中でも普遍的なテーマである「ポートレート」というフォーマットを軸に、実在しない人物をモチーフにした作品群を発表します。同展覧会のタイトルにもなっている大作「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。*1」を中心に、約17点の新作を展覧いたします。この機会に是非ご高覧下さいませ。

*1: 同作品が「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」において、産経新聞社賞を受賞。

【アーティストステートメント】

私は本展「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」において、デバイスを經由した人物像・ポートレートのリアリティを指摘すると共に、現代における視覚体験について提起します。

オンラインでのコミュニケーションが急速に増加する昨今、我々はパソコン・タブレット・スマートフォン、あらゆるデバイスを通して人々の顔や表情と対峙します。これらデバイスが我々の日常に速やかに浸透する一方で、日頃写真を作品として扱う私は、その目の前で起きる電子の変化と明滅に、日常のリアリティとは異なった感情を抱えています。

ネットを經由し全世界に移動できるようになった今、デバイスの向こう側にいる人物は日本にいないかもしれないし、リアルタイムのようである録画されたデータを見せられているかもしれません。ネットに散見されるポートレートのデータを見ても「今どこの国にいて、今何歳で、今何をしているのか」は、正確に捉えることは難しいように思います。

かつては記録として使用された写真も現在はデータの改変をもって提示されることが多く、図像として扱われる場面に立ち会う度その不確かさ及び改変と共存する様に、リアリティやポートレートの本質を考えさせられます。

本展の作品に使用したポートレートは、私が撮影したデータをはじめインターネットから選出したデータを合成し制作した架空の人物像です。また、レンチキュラーレンズを使用することで鑑賞者が視点を変えると人物は次第に曖昧に次第に消滅していきます。この能動的な視覚体験を通して、あらゆるリアリティへの再考と視覚体験そのものにおいても新たな見解や考察を促す展覧会になれば幸いです。

栗棟 美里

兵庫県神戸市在住

1988 兵庫県神戸市生まれ

2011 京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業

2013 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程版画専攻修了

主な個展

- 2021 「あなたは这个世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」
| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2020 「栗棟美里展」| オーベルジュ玄珠, 岐阜
- 2018 「Still Remained」| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2016 「皮下の過激から理性への回帰」| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2015 「Flash ⇄ Infinity」| eN arts, 京都
- 2014 ART OSAKA 2014 「Complex Wedding」
| ホテルグランヴィア大阪
- 2013 「Complex/Crushed/Condolence」| TEZUKAYAMA GALLERY

主なグループ展, アートフェア

- 2021 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」
| 京都文化博物館
- 2018 「Re: Focus vol. 3」| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2017 「spiral take art collection 2017 蒐集衆商」
| スパイラルガーデン, 東京
- 2015 「世界の逸品展 現代アートの扉-DOORS」| ウェスティンホテル東京
「FOTOFEVER 2015」| CARROUSEL DU LOUVRE, パリ
- 2013 「Re:Focus」| TEZUKAYAMA GALLERY
「PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ2013」| 京都市美術館
「ART TORONTO 2013」| Metro Toronto Convention Center,
カナダ
- 2012 「ART FAIR TOKYO 2012」| 東京国際フォーラム
「2012 京展」| 京都市美術館
「Work in Progress」| Matsuo Megumi + Voice Gallery, 京都
「版画の断面-4」| 東北芸術工科大学 本館7階ギャラリー, 山形
- 2011 「第36回全国大学版画展」| 町田市立国際版画美術館, 東京
「烏丸Michikusa Art」| ラクエ四条烏丸・Cocon Karasuma, 京都
「Shashin?」| TEZUKAYAMA GALLERY
「2011 京展」| 京都市美術館
- 2010 「第35回全国大学版画展」| 町田市立国際版画美術館, 東京
「2010 京展」| 京都市美術館

Misato Kurimune

Lives and works in Kobe, Hyogo, Japan

1988 Born in Kobe, Hyogo, Japan

2011 Kyoto Seika University, BFA, Print Making Course

2013 Kyoto Seika University, MFA, Print Making Course

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 'You may be in this world. Or you may not be.'
| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2020 'MISATO KURIMUNE Solo Exhibition' | Auberge Genju, Gifu
- 2018 'Still Remained' | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2016 'From the Extreme of Subcutaneous to the Return to Reason'
| TEZUKAYAMA GALLERY
- 2015 'Flash ⇄ Infinity' | eN arts, Kyoto
- 2014 ART OSAKA 2014 'Complex Wedding'
| Hotel Granvia Osaka
- 2013 'Complex/Crushed/Condolence' | TEZUKAYAMA GALLERY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

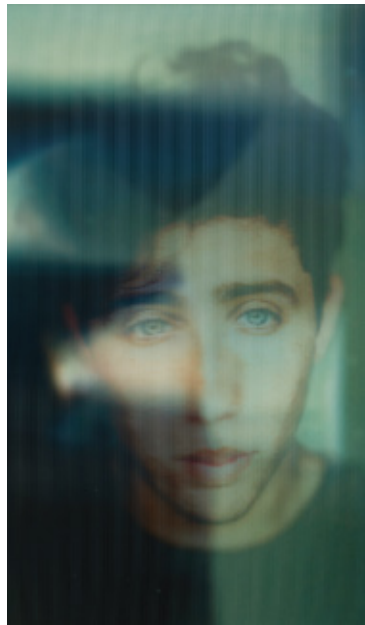
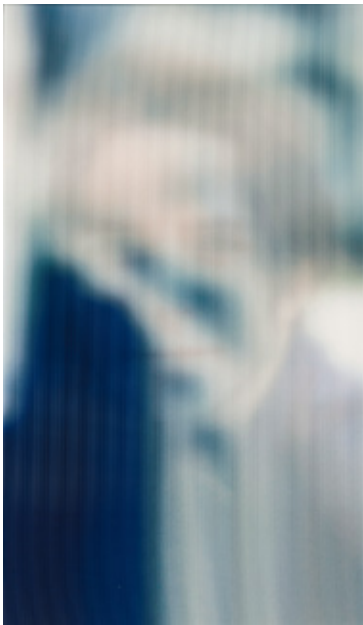
- 2021 'Kyoto Art for Tomorrow 2021' | The Museum of Kyoto
- 2018 'Re: Focus vol. 3' | TEZUKAYAMA GALLERY
- 2017 'spiral take art collection 2017 SHU SHU SHU SHOW'
| Spiral Garden, Tokyo
- 2015 'Doors' | The Westin Tokyo
'FOTOFEVER 2015' | CARROUSEL DU LOUVRE, Paris
- 2013 'Re:Focus' | TEZUKAYAMA GALLERY
'ART TORONTO 2013' | Metro Toronto Convention Center,
Canada
- 2012 'Art Fair Tokyo 2012' | Tokyo International Forum
'Kyoten 2012' | Kyoto Municipal Museum of Art
'Work in Progress' | Matsuo Megumi + Voice Gallery, Kyoto
'Cross-Section of Prints 4' | Tohoku University of Art and
Design, Yamagata
- 2011 'The 36th Annual Exhibition of the Association of Japanese
Art Colleges' | Machiba City Museum of Graphic Arts, Tokyo
'KARASUMAmichikusaART' | LAQUE SHIJO KARASUMA・
COCON KARASUMA, Kyoto
'Shashin?' | TEZUKAYAMA GALLERY
'Kyoten 2011' | Kyoto Municipal Museum of Art
- 2010 'The 35th Annual Exhibition of the Association of Japanese Art
Colleges' | Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo
'Kyoten 2010' | Kyoto City Museum of Art

□ 作品 | Artworks



Exhibition View: 栗棟美里 個展「Still Remained」, 2018 / TEZUKAYAMA GALLERY

Exhibition View: 栗棟美里 個展「Still Remained」, 2018 / TEZUKAYAMA GALLERY



(L to R)
Images / Portrait #05
2021
ink-jet print, lenticular lens
H355 × W204 mm

Images / Portrait #06
2021
ink-jet print, lenticular lens
H355 × W204 mm

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

栗棟美里 | Misato Kurimune

「あなたは这个世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」
'You may be in this world. Or you may not be.'

2021.03.26 Fri - 04.24 Sat

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)
技術協力: 日本コーバン株式会社
Technical Cooperation: COBURN JAPAN CORPORATION

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN

t: +81 6 6534 3993 | f: +81 6 6534 3994 | e: info@tezukayama-g.com

