

大阪府在住

1983 兵庫県生まれ  
2013 京都造形芸術大学(現:京都芸術大学)大学院修士課程  
芸術研究科芸術表現専攻ペインティング領域 修了

## 主な個展

2023 「Whole set of No.2 to 8」 | GALLERT RIN 麟, 東京  
2022 個展「Pathway」|TEZUKAYAMA GALLERY  
2016 和田直祐 絵画展「Terrarium」|山中suplex, 滋賀

## グループ展, アートフェア

2025 「Intervals: Extraction」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪  
「CAPS:Contemporary Art Practice | Studio – CAPS 2025展」 | 高島屋大阪店, 大阪  
「ART FAIR TOKYO 2025」 | 東京国際フォーラム, 東京  
「Voices展——京都芸術大学大院修了生選抜展2010-2015」 | Galerie Aube, 京都  
「RE: FOCUS vol.6」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2024 「Micro Salon ミクロサロン」 | CADAN有楽町 Space, 東京  
「Intervals: Distance」 | KOKI ARTS, 東京  
「ART NAKANOSHIMA 2024」 | 堂島リバーフォーラム, 大阪  
「MEET YOUR ART FESTIVAL 2024-NEW ERA」 | 東京・天王洲運河一帯, 東京  
「From the Oblivion – 忘却の記憶」 | POOL SIDE GALLERY, 金沢  
「記憶するか消えるか」 | Alpha Contemporary, 東京  
「Contemporary Art Fair at HANKYU LUX」 | 阪急うめだ本店, 大阪  
「The Echoes of East Kyoto」 | WHAT CAFE, 東京

2023 「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」 | マリンメッセ福岡, 福岡  
「Sydney Contemporary」 | Carriageworks, Sydney  
「間 そうぞうのよはく」 | graf porch, 大阪  
「ART NAKANOSHIMA 2023」 | 堂島リバーフォーラム, 大阪

2022 「can (not) reach」 | EUKARYOTE, 東京  
「ART FAIR TOKYO 2022」 | 東京国際フォーラム, Tokyo  
「ART OSAKA 2022」 | 大阪市中央公会堂 ,Osaka

- 2021 DELTA 2021|シーサイドスタジオCASO, 大阪  
 和田直祐・小川万莉子「full-size room」|GALLERY 麟, 東京  
 WHAT CAFE×DELTA exhibition「EXPANSION」WHAT CAFE, 東京  
 ART OSAKA 2021|大阪市中心公会堂, 大阪  
 MEET YOUR ART|大丸梅田店, 大阪 Up\_01|銀座蔦屋書店 GINZA ATRIUM, 東京  
 Kyoto Art for Tomorrow 2021京都府新鋭選抜展 京都文化博物館, 京都
- 2020 類比の鏡 / The Analogical Mirrors|山中suplex, 滋賀 2020 art TNZ|TERADA ART COMPLEXII, 東京  
 DELTA Experiment|TEZUKAYAMA GALLERY  
 FOCUS Four Painters|TEZUKAYAMA GALLERY
- 2019 LUMINE ART FAIR My 1\_st Collection|LUMINE 0, 東京 2019  
 大鬼の住む島|WAITINGROOM, 東京  
 Painting Made: FINCH ARTS Summer Show FINCH ARTS, 京都  
 ARTISTS' FAIR KYOTO 2019|京都文化博物館別館, 京都
- 2018 ARTISTS' FAIR KYOTO 2018|京都文化博物館別館, 京都
- 2017 JOINT EXHIBITION「yodo studio×STUDIOHAIDENBAN」スタジオハイデンバン, 京都
- 2011 アートどすえー京都芸術物産展|Hidari Zingaro, 東京
- 2010 モルモルモット|OOOO gallery, 京都

主な受賞歴/入選歴

- 2021 京都府新鋭選抜展 2021|入選
- 2018 第9回はるひ絵画トリエンナーレ|佳作
- 2017 第12回TAGBORT AWARD|入選